

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ермакова Виктория Павловна
Должность: Директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ)
Сочи), проректор
Дата подписания: 27.02.2026 20:01:09
Уникальный программный ключ:
e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
в форме практической подготовки
художественно-творческая и научно-исследовательская практика**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Квалификация (степень) выпускника магистр
Магистерская программа Дизайн предметно-пространственной среды
Форма обучения очно-заочная
Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии
Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Зав. кафедрой

к.э.н., доц. Табак Л.В.

Составитель

к. иск., доц. Кириенко И.П.

Программа производственной практики «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» в форме практической подготовки составлена:

в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++, утвержденных Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 N 1004 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн" и с учетом рекомендаций по направлению подготовки,

- на основании учебного плана направления 54.04.01 «Дизайн» магистерской программы «Дизайн предметно-пространственной среды»

Программу практики в форме практической подготовки составил:

Кириенко И.П., к.иск., доцент каф. АДиЭ

Внешний эксперт:

Козинская О.В.,
«АР.КО»

директор

ООО

«Архитектурная

мастерская



Программа практики в форме практической подготовки рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектура, дизайна и экологии протокол №8 от «18» апреля 2025 г.

Руководитель ОПОП

к.иск., доц. Кириенко И.П.

Программа практики в форме практической подготовки одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 54.04.01 Дизайн

Протокол № 04 от «26» апреля 2025 г.

Председатель УМСН

подпись

Волков А.Н.

Структура рабочей программы практики в форме практической подготовки соответствует предъявляемым требованиям

Зав. производственной практикой

подпись

Полянская В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки
 - 1.2 Виды (типы) практики в форме практической подготовки, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения
 - 1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки
 - 1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы
 - 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Содержание практики в форме практической подготовки
- 2.3 Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки
- 2.4 Задание на практику в форме практической подготовки
- 3 Формы отчетной документации и промежуточной аттестации по итогам практики в форме практической подготовки
- 4 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике в форме практической подготовки
 - 4.3 Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций
 - 4.4 Требования по выполнению заданий, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики в форме практической подготовки
- 5 Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики в форме практической подготовки
6. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в форме практической подготовки
7. Особый порядок организации прохождения практики обучающимися с ОВЗ и инвалидами

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки

Целью производственной практики в форме практической подготовки Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» является закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и компетенций, а также освоение передового опыта

Задачи производственной практики магистрантов:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности;
- развитие и закрепление у студентов умений и навыков профессионально - практической подготовки, в том числе по созданию дизайн – проектов, творческих работ, научно – исследовательских работ;
- разработка оригинальных творческих предложений и научных идей для подготовки магистерской диссертации;
- получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей.

1.2 Виды (типы) практики в форме практической подготовки, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения

Производственная практика в форме практической подготовки Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» является стационарной практикой. Она проводится в дискретной форме, что определяется содержанием программы практики, и осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки

Производственная практика Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» в форме практической подготовки составляет 3 зач. ед., продолжительность составляет 2 недели во 3-ем семестре.

1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы

Перед прохождением практики в форме практической подготовки Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» студент должен

знать:

- технологию дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов,
- этику делового общения;
- правила и стандарты выполнения работ и проектной документации;

уметь:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- участвовать в комплексных научных разработках;
- применять методы научно – исследовательской работы.

владеть:

- умением собирать научно-практическую информацию, выявлять проблемы,
- навыками целеполагания, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;
- профессиональными этическими нормами дизайн - деятельности.

Производственная практика в форме практической подготовки Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» относится к блоку Б2 «Практика» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы подготовки магистров по направлению 54.04.01 Дизайн.

В соответствии с учебным планом Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» является типом учебной практики в форме практической подготовки. Объем практики составляет 108 часов. Производственная практика в форме практической подготовки Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении основной профессиональной образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в профессиональную деятельность.

Базовыми дисциплинами для выполнения заданий данного вида практики являются:

Дисциплины Блока Б1 - Педагогический дизайн, Компьютерное моделирование в дизайне, Живописно-графические средства проектирования, Рисунок и перспектива линейно-графических форм, Дизайн-проектирование, Научно-исследовательский семинар, Методика и теория дизайн-образования, Декоративная живопись.

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной учебной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы на основе ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

УК – универсальные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции (**ПК** – профессиональные компетенции установленные вузом).

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции (УК)			
Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика»	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Демонстрирует знание основных принципов профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способов совершенствования	Знать принципы профессионального и личностного развития Уметь согласовывать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть приемами художественно-технической разработки дизайн-проектов

		своей деятельности на основе самооценки	
		УК-6.2 Решает задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставляет приоритеты	Знать методы решения задач собственного профессионального и личностного развития Уметь применять принципы планирования работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть способностью правильно расставлять приоритеты
		УК-6.3 Применяет способы управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни	Знать методы решения задач собственного профессионального и личностного развития Уметь применять принципы планирования работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть способностью правильно расставлять приоритеты
Профессиональные компетенции (ПК)			
	ПК-3 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач, выбору и организации необходимых видов исследования и творческого исполнения, связанных с взаимодействием культурных особенностей и	ПК-3.1 Применяет системные принципы художественно-творческих задач проекта, культурных предпосылок в конкретном дизайнерском решении	Знать основные положения и принципы художественно-творческих задач проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения Уметь устанавливать требования к дизайну, исходя из его назначения и условий эксплуатации, необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайн-решением Владеть методами и средствами дизайн-

	конкретным художественным решением		проектирования, знаниями, связанными с конкретными дизайн-решениями
		ПК-3.2 Обеспечивает рациональное использование необходимых видов исследования и творческого исполнения	Знать основные положения и принципы художественно-творческих задач проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения Уметь устанавливать требования к дизайну, исходя из его назначения и условий эксплуатации, необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайн-решением Владеть методами и средствами дизайн-проектирования, знаниями, связанными с конкретными дизайн-решениями
		ПК-3.3 Контролирует выбор и организацию необходимых видов исследования, связанных с конкретным художественным решением	Знать основные положения и принципы художественно-творческих задач проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения Уметь устанавливать требования к дизайну, исходя из его назначения и условий эксплуатации, необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайн-решением Владеть методами и средствами дизайн-проектирования, знаниями, связанными с конкретными дизайн-решениями
	ПК-4 Способен проводить научно-исследовательские работы, осуществлять принципы проблематизации в	ПК-4.1 Применяет современные технологии технической эстетики как теории, истории и методологии	Знать современные технологии технической эстетики и принципы подходов к выполнению проекта, методы обоснования своих предложений, подробную спецификацию требований к

	<p>дизайне, нацеленные на объективную оценку существующего и ожидаемого положения дел с целью выделения в нем проблем и противоречий, требующих анализа, постановки задач и последующего их решения средствами дизайна</p>	<p>дизайна, комплексно изучающей проблемы формирования гармоничной предметно-пространственной среды</p>	<p>проекту Уметь устанавливать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, необходимых методов исследования и творческого исполнения и реализации проектных идей Владеть методами и средствами составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе</p>
		<p>ПК-4.2 Использует методику дизайна, принципы и способы анализа проектных ситуаций, научного и художественного моделирования средовых объектов и адекватные им методы создания проектных идей и концепций</p>	<p>Знать принципы и способы анализа проектных ситуаций, методы обоснования своих предложений, подробную спецификацию требований к проекту Уметь устанавливать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, необходимых методов исследования и творческого исполнения и реализации проектных идей Владеть методами и средствами составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе</p>
		<p>ПК-4.3 Проводит исследование и постановку проблемы, построение предмета исследования, научной теории, проверку полученного результата с точки зрения его</p>	<p>Знать постановку проблемы, построение предмета исследования, методы обоснования своих предложений, подробную спецификацию требований к проекту Уметь устанавливать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, необходимых методов исследования и творческого исполнения и</p>

		истинности в контексте соответствия объекту изучения	реализации проектных идей Владеть методами и средствами составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе
--	--	--	--

Основой для оценки качества компетенций, приобретенных в результате прохождения учебной практики в форме практической подготовки, является отзыв руководителя практики от предприятия, дневник, отчет студента по практике и результаты защиты отчета по практике.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Общая трудоемкость практики составляет 108 час., 3 ЗЕТ.

Контактная работа 4 часа: 1 час - установочная конференция; 2 часа - консультация; 1 час - итоговая конференция.

2.1. Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки

№ п/п	Этапы практики	Наименование видов работ	Трудоемкость (в часах)*	Формы контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции. Знакомство с задачами, программой, сроками проведения практики, формой отчетности.	12	Выдача задания
2	Подготовительный этап	Ознакомление с предприятием, инструктаж по охране труда и техника безопасности на рабочем месте. Энерго- и пожаробезопасность. Изучение структуры предприятия. Ознакомление с технологическим процессом на предприятии.	12	Описание в отчете студента

3	Этап разработки	Выполнение запланированной практической работы.	12	Оценка выполнения авторских дизайн - проектов, портфолио.
4	Проектный этап	Анализ проделанной работы.	36	Оценка составления и оформления расчётно - пояснительных записок дизайн - проектов.
5	Контрольный этап	Оформление полученных результатов в ходе практики согласно содержанию отчета, написание отчета	12	Оценка конкретных заданий
6	Организационный этап	Выставление оценок в ходе итоговой конференции по результатам производственной практики	12	Оценка конкретных заданий
7	Заключительный этап	Подготовка отчета	6	Проверка отчета
8	Заключительный этап	Сдача материалов по практике	6	зачет
Всего часов:			108	

2.2. Задание на практику в форме практической подготовки

Задание 1. Ознакомление с организацией практической подготовки.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 1.1 Знакомство студентов со структурой организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.
- 1.2 Производственный профиль предприятия.
- 1.3 Виды выпускаемой продукции.
- 1.4 Технологическая схема производства.

Формируемые компетенции: УК-6; ПК-3

Задание 2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 2.1 Утверждение проектов.
- 2.2 Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта.
- 2.3 Знакомство с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.

Формируемые компетенции: УК-6; ПК-3

Задание 3. Работа в должности дизайнера.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

3.1 Непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации.

3.2 Учетная политика предприятия.

3.3 Степень автоматизации учетно-аналитических работ.

Формируемые компетенции: УК-6; ПК-3, ПК-4

Задание 4. Сбор материалов для курсового проектирования.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

4.1 Индивидуальное изучение проектных нормативных документов.

4.2 Индивидуальное изучение материалов для применения их в научно-исследовательской работе по теме магистерской диссертации

4.3 Совершенствование новых технологий выполнения курсовых работ.

Формируемые компетенции: УК-6; ПК-3, ПК-4

Задание 5. Подготовка отчета по практике.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

5.1 Составление отчета по пройденной практике;

5.2 Выполнение задания по индивидуальной теме;

5.3 Подготовить доклад с презентацией, с показом объектов.

Формируемые компетенции: УК-6; ПК-3, ПК-4

3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

По окончании практики в форме практической подготовки обучающиеся в течение трех календарных дней периода практики (как правило это последние дни практики) предоставляют руководителю практики от университета следующие документы:

- индивидуальное задание;
- отчет о прохождении практики в форме практической подготовки;
- дневник по практике в форме практической подготовки;
- отзыв о прохождении практики в форме практической подготовки подписанным руководителем практики от организации.

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающихся входят собственно практика, а также формирование и защита отчета по практике. Отчет по практике обучающийся защищает у руководителя (руководителей) практики от университета, на защиту приглашается и руководитель практики от профильной организации. На защите отчёта по практике в форме практической подготовки обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Результаты прохождения практики в форме практической подготовки определяются путем проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)

Защита отчета должна состояться не позднее последнего дня практики в форме практической подготовки, согласно календарному графику учебного процесса.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Содержание промежуточной аттестации по учебной практике в форме практической подготовки Б2.В.04(П) «Художественно-творческая и научно-исследовательская практика» раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня практической подготовки студента по практике требованиям ФГОС ВО 3++.

Оценочные средства по практике в форме практической подготовки содержат:

- требования к отчетной документации (дневник, отзыв руководителя практики от организации, отчет студента по итогам практики в форме практической подготовки)
- требования к защите отчета по итогам практики в форме практической подготовки
- примерные вопросы промежуточной аттестации по Художественно-творческой и научно-исследовательской практике.

4.1. Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели/Критерии оценки индикатора достижения компетенции	№ задания	Оценочное средство
Универсальные компетенции (УК)				
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1 Демонстрирует знание основных принципов профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способов совершенствования своей деятельности на основе самооценки</p> <p>УК-6.2 Решает задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставляет приоритеты</p> <p>УК-6.3 Применяет способы управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей</p>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3	Дневник, отчет, отзыв руководителя

		жизни		
ПК-3	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач, выбору и организации необходимых видов исследования и творческого исполнения, связанных с взаимодействием культурных особенностей и конкретным художественным решением	<p>ПК-3.1 Применяет системные принципы художественно-творческих задач проекта, культурных предпосылок в конкретном дизайнерском решении</p> <p>ПК-3.2 Обеспечивает рациональное использование необходимых видов исследования и творческого исполнения</p> <p>ПК-3.3 Контролирует выбор и организацию необходимых видов исследования, связанных конкретным художественным решением</p>	2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	Дневник, отчет, отзыв руководителя
ПК-4	Способен проводить научно-исследовательские работы, осуществлять принципы проблематизации в дизайне, нацеленные на объективную оценку существующего и ожидаемого положения дел с целью выделения в нем проблем и противоречий, требующих анализа, постановки задач и последующего их решения средствами дизайна	<p>ПК-4.1 Применяет современные технологии технической эстетики как теории, истории и методологии дизайна, комплексно изучающей проблемы формирования гармоничной предметно-пространственной среды</p> <p>ПК-4.2 Использует методiku дизайна, принципы и способы анализа проектных ситуаций, научного и художественного моделирования средовых объектов и адекватные им методы создания проектных идей и концепций</p> <p>ПК-4.3 Проводит исследования и постановку проблемы, построение предмета исследования, научной теории, проверку полученного результата с точки зрения его истинности в контексте соответствия объекту изучения</p>	3.1, 3.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3	Дневник, отчет, Защита отчета

4.2. Требования по выполнению заданий по практике форме практической подготовки, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики

Форма и вид отчетности (отчет, приложения к нему) магистрантов о прохождении практик определены с учетом требований ФГОС ВО.

Ниже приводится структура отчета по учебной практике.

Обязательными элементами отчета о прохождении Проектной практики являются:

- титульный лист;
- задание по практике;
- введение, где содержится описание общих сведений о практике и краткая характеристика базы практики;
- анализ выполненной работы, являющийся основной частью отчета и составляющий примерно 90% его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов, демонстрирующими сформированность требуемых компетенций. Приводятся необходимые иллюстрации;
- заключение, где обучающиеся кратко излагают состояние и перспективы развития изученных на практике систем (объектов, процессов); отмечают недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; демонстрирует универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости), содержащий сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации;
- источники информации;
- приложения (при необходимости).

Текст отчета пишется аккуратно от руки чернилами (пастой) или оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297 мм).

Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста (Times New Roman, 12 кегель, межстрочный интервал 1,5).

Обязательными элементами дневника по практике являются:

- титульный лист;
- анкетные данные обучающегося;
- сроки прохождения практики;
- индивидуальный план практики;
- ежедневный отчет о выполненной работе;
- рецензия руководителя практики от университета на отчет обучающегося.

Критерии и шкалы оценивания для каждой формы отчетной документации студента по итогам практики в форме практической подготовки и прохождения практики в целом

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
1	Дневник по практике	- правильность, аккуратность заполнения дневника по практике, - наличие индивидуального задания, ежедневных записей и отметок руководителя практики от организации, - полнота отражения в содержании дневника информации и практических	Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию дневника: заполнено индивидуальное задание и ежедневные записи, присутствуют все подписи; соблюдены требования к внешнему оформлению, полнота отражения в содержании дневника, полно отражена информация о приобретенных практических навыках. Оценка «хорошо» — основные требования к дневнику выполнены, но при этом допущены недочёты, имеются упущения в оформлении. Оценка «удовлетворительно» — имеются

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
		<p>навыков, которые изучил и приобрел студент, - своевременность сдачи</p>	<p>существенные отступления от требований к оформлению дневника практики. Оценка «неудовлетворительно»— дневник практики не заполнен или не представлен вовсе.</p>
2	Отчет о прохождении практики	<p>- соответствие отчета по практике утвержденной структуре, а его содержания заданиям, - степень раскрытия сущности вопросов, - полнота, логичность изложения материала, - соблюдение требований к оформлению.</p>	<p>Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию отчета: отчет соответствует утвержденной структуре, содержание разделов соответствует их названию и заданиям, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объём; умелое использование профессиональной терминологии, отслеживается логика изложения, соблюдены требования к внешнему оформлению. Оценка «хорошо»— основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, материал недостаточно полон; не выдержан объём отчета; имеются упущения в оформлении. Оценка «удовлетворительно»— имеются существенные отступления от требований к отчету. В частности: разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы. Оценка «неудовлетворительно»— задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе.</p>
3	Отзыв руководителя практики от профильной организации	<p>- уровень теоретической подготовки, - умение пользоваться терминологией, - уровень сформированности профессиональных умений, - уровень профессионального самосознания, - мотивация обучающегося, - отношение обучающегося к практике, - индивидуальные особенности обучающегося.</p>	<p>Оценка «отлично» – показывает высокий уровень теоретической подготовки, грамотно пользуется профессиональными терминами, умеет комплексно применять полученные теоретические знания на практике, показывает высокий уровень сформированности профессиональных умений и освоения практических навыков, четко ставит цели и достигает их, знает алгоритмы трудовых действий, свободно выполняет основные трудовые функции в рамках индивидуального задания, демонстрирует высокий уровень профессионального самосознания, имеет четкое представление о своей профессиональной роли, целях профессиональной деятельности, интересуется особенностями работы данной организации (предприятия), равнодушен к получаемым результатам, стремится сделать лучше, проявляя высокий уровень профессиональной мотивации, дисциплинирован, ответственно подходит к данным поручениям и выполнению задания, проявляет инициативу, творческий подход, самостоятельность, активность, обладает высокой культурой общения. Оценка «хорошо» - показывает хороший уровень теоретической подготовки, пользуется профессиональной терминологией, применяет полученные знания на практике, практические навыки и профессиональные умения освоены в достаточном объеме для выполнения основных трудовых функций в рамках индивидуального задания, ставит цели, но не всегда знает пути их достижения, знает основные алгоритмы трудовых</p>

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
			<p>действий, демонстрирует хороший уровень профессионального самосознания, знает цели профессиональной деятельности, но не всегда готов их достигать, представляет свою профессиональную роль, но нет сильного желания ей следовать, демонстрирует среднюю заинтересованность, проявляет достаточный уровень профессиональной мотивации, выполняет возложенные на него поручения, может обращаться за помощью при выполнении заданий, обладает культурой общения.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» – показывает средний уровень теоретической подготовки, редко использует в речи профессиональную терминологию, частично применяет знания на практике, практические навыки и профессиональные умения находятся на среднем уровне, в связи с чем возникают трудности при выполнении индивидуального задания, действия репродуктивные, возникают затруднения при постановке целей, алгоритмы трудовых действий знает частично, демонстрирует средний уровень профессионального самосознания, имеет незначительные представления о своей профессиональной роли, профессиональная мотивация на низком уровне, достаточно пассивен при выполнении поручений, иногда проявляет безответственность, несамостоятелен, требуется помощь при выполнении заданий, культура общения средняя.</p> <p>«неудовлетворительно» – показывает низкий уровень теоретической подготовки, не использует в речи профессиональные термины, возникают значительные трудности при соотношении теоретических знаний и трудовых действий, профессиональные умения и практические навыки не развиты, в связи с чем возникают значительные трудности при выполнении индивидуального задания, действия полностью репродуктивные, возникают значительные трудности при постановке целей и путей их достижения, не знает алгоритмы трудовых действий в рамках задания на практику, нет представлений о своей профессиональной роли, профессиональная мотивация на очень низком уровне, с трудом выполняет задания, безответствен, уклоняется от выполнения поручений, имеет низкую культуру общения.</p>
4	Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - умение четко и ясно излагать свои мысли, - обоснованность сделанных выводов, - правильность, полнота, логичность и грамотность ответов на поставленные вопросы 	<p>Оценка «отлично» —выставляется студенту, умеющему четко излагать свои мысли, сделавшему обоснованные выводы, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.</p> <p>Оценка «хорошо» — выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.</p>

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
			<p>Оценка «удовлетворительно» — выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» — выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания вопросов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>

Вопросы для промежуточной аттестации по учебной практике в форме практической подготовки

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

1. Какова технологическая схема производства на предприятии – базе практики.
2. Охарактеризуйте особенности организационного построения и управления данным предприятием.
3. Какие основные технико-экономические показатели предприятия.
4. В чем особенности учетной политики данного предприятия.
5. Охарактеризуйте особенности порядка согласования на данном предприятии
6. Сопоставить основные положения теоретического исследования соответственно цели, задач и гипотезы и элементы реализации данных положений в практической авторской работе магистра.
7. Выявить опорные произведения известных художников и осуществить сравнительный анализ ключевого аналога и творческой квалификационной работы в материале
8. Определить основные искусствоведческие понятия и сроки исследования, их взаимодействие и составить словарь-перечень ключевых слов

ПК-3 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач, выбору и организации необходимых видов исследования и творческого исполнения, связанных с взаимодействием культурных особенностей и конкретным художественным решением

1. Какие основные проектные показатели предприятия.
2. В чем особенности технологической политики данного предприятия.
3. Какова структурная схема выполнения проекта на предприятии
4. Охарактеризуйте особенности работы над чертежами.
5. Какие основные показатели законченности проектирования объекта
6. В чем заключаются качественные особенности данного предприятия
7. Какие основные технологические данные учтены в отчете.
8. Сформулировать предложения для последующего внедрения результатов магистерской работы в учебный процесс, с учетом уровня компетентности, мировоззрения и взглядов студентов
9. Провести комплексный вербальный анализ собственной творческой работы на данном этапе ее выполнения, рассмотреть принципы композиционного решения в соответствии с его основными законами: 1)ритмический строй композиции (линейный, тональный, цветовой), 2)колористическое решение, 3)наличие и роль

фактурной обработки, 4) психологическая точность в характере образов, грамотность пластики деталей, 6) стилистическое единство, цельность композиции.

ПК-4 Способен проводить научно-исследовательские работы, осуществлять принципы проблематизации в дизайне, нацеленные на объективную оценку существующего и ожидаемого положения дел с целью выделения в нем проблем и противоречий, требующих анализа, постановки задач и последующего их решения средствами дизайна

1. Какова схема апробации данных на предприятии.
2. Охарактеризуйте особенности методов работы на данном предприятии.
3. Какие основные показатели методов работы.
4. В чем особенности апробации методов работы.
5. Обозначить методы аналогов, которые были использованы в авторской работе магистра.
6. Какие данные НИР учтены в отчете.
7. Золотое сечение, графический язык, стилистика, линейная пластика, образнопсихологический строй, символика, иконография знаков и т.п.)
8. Охарактеризовать этапы и грани творческого процесса от первоначального образа-идеи до конкретного воплощения и будущей демонстрации и восприятия зрителем.
9. Сформулировать предложения для последующего внедрения результатов магистерской работы в учебный процесс, с учетом уровня компетентности, мировоззрения и взглядов студентов.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

5.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики форме практической подготовки

а) Литература

1. Серов, Е. Н. Научно-исследовательская подготовка магистров : учебное пособие / Е. Н. Серов, С. И. Миронова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-9227-0621-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66835.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Скворцова, Л. М. Методология научных исследований: учебное пособие / Л. М. Скворцова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 79 с. — ISBN 978-5-7264-0938-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27036.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Кириенко И.П., Махова Т.О. Подготовка студенческой научно-исследовательской работы бакалаврами, магистрами и аспирантами направления «Дизайн». Учеб.-метод. пособие./авт.-сост. Кириенко И.П., Махова Т.О. - - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2022. —68с:с ил..
5. Научно-исследовательская и творческая работа: методические рекомендации / сост. Т.О. Махова - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2014. — 26с.
6. Справочное пособие для обучающихся в магистратуре по направлению «Дизайн» Сочинского государственного университета: Учебн. пособие / под ред. Т.О. Маховой, А.Н. Волкова. — Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2014. — 113 с.

б) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Студентам предоставляется свободный доступ к информационным базам и сетевым источникам информации (ПК в дисплейных классах, локальная сеть, официальный сайт инженерно-экологического факультета, на котором размещены все необходимые учебно-методические материалы). Каждый студент обеспечивается доступом к библиотечным фондам и базам данных, к методическим пособиям по практикам. Список литературы по темам производственной практики каждый студент составляет самостоятельно или по указанию научного руководителя. Список использованной литературы, используемое программное обеспечение и Интернет-ресурсы, учебно- методическое и информационное обеспечение приводится в обязательном порядке, в соответствии с правилами оформления списка литературы, в конце отчета по практике.

в) Нормативные документы

1. Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 N 1015 (ред. от 26.11.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 N 59498). – Текст: электронный // КонсультантПлюс [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_361322/ (дата обращения: 27.06.2022). – Режим доступа: свободный

2. Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 N 1004 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2020 N 59486) . – Текст: электронный // Министерство юстиции РФ [сайт]. – URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/47029> (дата обращения: 06.06.2022). – Режим доступа: свободный

г) Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники:

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017-]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

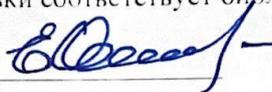
КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва,

[2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>. требуется регистрация. – Загл. с экрана.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики в форме практической подготовки соответствует библиотечному фонду СГУ.

Зав.библиотекой



Онищенко Е.В.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Установочная конференция: комплект электронных презентаций/слайдов, сопровождающих лекцию; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, 18 экран, компьютер/ноутбук, звукоусиливающая аппаратура и т.д.); таблицы, графическая информация и т.д.

- Аудитория № 304, лаборатория дизайн проектирования, каф. Архитектура и дизайн (24 места);

- Аудитория № 210, кабинет компьютерной графики, каф. Архитектура и дизайн (14 мест);

- Проектор с экраном для демонстрации лекционного материала, презентации (ауд. № 210);

Самостоятельная работа: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы)

При организации практики, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

При организации установочной и итоговой конференций и консультаций при проведении практики в форме практической подготовки с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Zoom, Big Blue Button, Moodle.

Возможности профессиональных баз практик на производстве.

7. ОСОБЫЙ ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ

При выборе мест прохождения практики в форме практической подготовки обучающимися с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик в форме практической подготовки обучающихся с ОВЗ и инвалидов должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики в форме практической подготовки создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.