

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования  
 «Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан СПФ

*Ю.Э. Макаревская*

Ю.Э. Макаревская

«04» 03



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД



Иваненко

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Методика обучения изобразительной деятельности**

Шифр и направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки	Начальное образование и дошкольное образование
Форма обучения	ОФО
Выпускающая кафедра	Педагогического и психолого-педагогического образования
Кафедра-разработчик рабочей программы	Педагогического и психолого-педагогического образования

Год набора - 2024

Курс	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8 семестр	108/3	18	18	-	72	-	Зачет
9 семестр	108/3	18	36	-	54	-	Зачет с оценкой
<b>Итого:</b>	<b>216/6</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>Зачет, Зачет с оценкой</b>

Сочи 2024г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности»

(указывается наименование дисциплины)

Рабочую программу составил (и):

К.п.н., доцент кафедры ПиППО Михалькова О.А. \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Мушкина И.А.  
подпись Ф.И.О.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ \_\_\_\_\_ Онищенко Е.В.  
подпись Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и методического обеспечения \_\_\_\_\_ Васильченко В.В.  
подпись Ф.И.О.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_/20\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

---

подпись

---

Ф.И.О.

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины **«Методика обучения изобразительной деятельности»** является формирование у студентов способности осуществлять обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста изобразительной деятельности.

### Задачи дисциплины:

1. Дать студентам основу изобразительной грамоты, познакомить с правилами и приемами рисования с натуры, изучить основы перспективы, строение, конструкцию, положение предметов в пространстве.
2. Познакомить с теорией цвета, приемами и последовательностью выполнения акварельной живописи, техникой работы гуашью, учить владеть цветом как элементом художественной формы.
3. Дать представление о специфике образной природы декоративно-прикладного искусства.
4. Способствовать формированию творческих способностей и наклонностей студентов.
5. Развивать художественный вкус и эстетические чувства, раскрывать эстетическую сущность искусства, помогать формированию эстетического идеала.

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина **«Методика обучения изобразительной деятельности»** относится к Блоку 2 «Дисциплины (модули)», *часть, формируемая участниками образовательных отношений* учебного плана.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции (перечисляются дисциплины, практики, кроме ГЭ, ВКР)
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую диагностику результатов образования и воспитания обучающихся, профилировать педагогическую запущенность.	Методика обучения русскому языку в начальной школе Методика обучения математике в начальной школе Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир" Методика обучения технологии в начальной школе Теория и методика музыкального воспитания Технологии цифрового образования Основы кибербезопасности Педагогическая практика
ПК-2. Способен выстраивать взаимодействие с субъектами образовательного и воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения и среды	Теория и технологии развития речи детей Методика обучения русскому языку в начальной школе Теория и технологии развития математических представлений у детей Методика обучения математики в начальной школе Теория и технологии экологического образования детей Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир" Методика обучения технологии в начальной школе Теория и технологии физического воспитания детей Методика обучения изобразительной деятельности Теория и методика музыкального воспитания Технологии цифрового образования Основы кибербезопасности Методическая работа в дошкольной образовательной организации Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольной образовательной организации Педагогическая практика

ПК-3. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	<p>Методика обучения русскому языку в начальной школе</p> <p>Методика обучения математики в начальной школе</p> <p>Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир"</p> <p>Методика обучения технологии в начальной школе</p> <p>Методика обучения изобразительной деятельности</p> <p>Теория и методика музыкального воспитания</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Методическая практика</p>
--	---

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую диагностику результатов образования и воспитания обучающихся, профилактировать педагогическую запущенность	ПК 1.1 Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении	<p><b>Знать:</b> методы педагогической диагностики способностей к изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста</p> <p><b>Уметь:</b> организовать диагностику и интерпретировать результаты развития способностей к изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста</p> <p><b>Владеть:</b> приемами профилактики предупреждения отставания в обучении изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста</p>
	ПК-1.2 Взаимодействует с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности	<p><b>Знать:</b> особенности взаимодействия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальной школы в процессе обучения изобразительной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать в образовательной деятельности результаты диагностики способностей к изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста</p> <p><b>Владеть:</b> методикой обучения изобразительной деятельности в дошкольной организации и начальной школе</p>
	ПК-1.3 Применяет методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении	<p><b>Знать:</b> особенности применения методов и технологий педагогической диагностики для определения уровня подготовки детей к изобразительной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать методы и технологии педагогической диагностики для изучения уровня подготовки детей к изобразительной деятельности</p>

		<b>Владеть:</b> методами и технологиями педагогической диагностики по определению уровня изобразительных навыков детей
ПК-2. Способен выстраивать взаимодействие с субъектами образовательного и воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения и среды	ПК 2.1 Использует современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса	<b>Знать:</b> особенности взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса <b>Уметь:</b> определять современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса <b>Владеть:</b> приемами установления контактов с детьми в процессе организации самостоятельной изобразительной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
	ПК-2. Применяет методы предупреждения конфликтов в условиях школы и среды	<b>Знать:</b> особенности межличностного взаимодействия в процессе организации изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста <b>Уметь:</b> определять современные методы предупреждения конфликтов в условиях обучения изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста <b>Владеть:</b> приемами и методами предупреждения конфликтов в условиях обучения изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста
	ПК-2.3 Организует интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса	<b>Знать:</b> особенности интерактивного взаимодействия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в условиях обучения изобразительной деятельности <b>Уметь:</b> определять условия интерактивного взаимодействия детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе развития творческих способностей <b>Владеть:</b> интерактивными методами и приемами обучения изобразительной деятельности
ПК-3. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	ПК 3.1 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе	<b>Знать:</b> особенности организации и проведения занятия и урока по изобразительному искусству в дошкольной организации и начальной школе <b>Уметь:</b> проводить различные виды уроков по изобразительному искусству в начальной школе <b>Владеть:</b> методикой организации и проведения занятий с детьми дошкольного возраста и урока по изобразительному искусству в начальной школе
	ПК 3.2 Способен проектировать и осуществлять процесс воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми	<b>Знать:</b> особенности воспитания в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста <b>Уметь:</b> проектировать внеурочную художественную деятельность детей

	образовательными потребностями	дошкольного и младшего школьного возраста <b>Владеть:</b> методами и приемами организации внеурочной художественной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста
	ПК 3.3 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать деятельность по развитию обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями	<b>Знать:</b> особенности проектирования и осуществления процесса развития творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста <b>Уметь:</b> разрабатывать технологическую карту урока по ИЗО в НШ и занятия в ДОУ <b>Владеть:</b> методами и приемами реализации задач развития творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Тематический план дисциплины

	Наименование темы дисциплины	ОФО			
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы		
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы
<b>8 семестр</b>					
1	Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью	12	2	2	8
2	Руководство лепкой детей третьего и четвертого года жизни	12	2	2	8
3	Руководство лепкой детей пятого и шестого года жизни	12	2	2	8
4	Руководство аппликацией детей четвертого года жизни	12	2	2	8
5	Руководство аппликацией детей пятого года жизни	12	2	2	8
6	Руководство аппликацией детей шестого года жизни	12	2	2	8
7	Руководство рисованием детей третьего и четвертого года жизни	12	2	2	8
8	Руководство рисованием детей пятого и шестого года жизни	12	2	2	8
9	Руководство рисованием детей седьмого года жизни	12	2	2	8
	<b>Зачет</b>				
<b>ИТОГО 8 семестр:</b>		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>
<b>9 семестр</b>					
10	Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной	12	2	4	6

	школе					
11	Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности.	12	2	4		6
12	Теоретические основы видов изобразительного искусства	12	2	4		6
13	Технологии видов изобразительного искусства	12	2	4		6
14	Технология рисунка	12	2	4		6
15	Технология декоративно-прикладного искусства	12	2	4		6
16	Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе	12	2	4		6
17	Урок по предмету «Изобразительное искусство»	12	2	4		6
18	Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству	12	2	4		6
	<b>Зачет с оценкой</b>					
<b>ИТОГО 9 семестр:</b>		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>

#### Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<b>8 семестр</b>		
1	Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью	Изобразительное искусство и изобразительная деятельность Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития ребенка. Этапы овладения человеком изобразительной деятельностью. Выразительные средства видов изобразительного искусства. Организация научно-педагогических исследований в области художественно-эстетического развития дошкольников.
2	Руководство лепкой детей третьего и четвертого года жизни	Планирование обучения лепке детей третьего и четвертого года жизни. Характеристика, условия хранения и подготовка материалов и оборудования для лепки в первой и второй младшей группе. Отбор тематики для лепки в первой и второй младшей группе. Обследование природы перед лепкой в первой и второй младшей группе. Обучение детей третьего и четвертого года жизни техническим навыкам в лепке. Особенности проведения анализа лепных детских работ в первой и второй младшей группе. Специфика проведения занятий по лепке на тему предложенную воспитателем и по замыслу в первой и второй младшей группе.
3	Руководство лепкой детей пятого и шестого года жизни	Планирование обучения лепке детей пятого и шестого года жизни. Характеристика материалов и оборудования для лепки, используемого в средней и старшей группах. Особенности подготовки и условия хранения материалов и оборудования для лепки в старшей группе. Предметная лепка в средней и старшей группах. Сюжетная лепка в средней и старшей группах Декоративная лепка в средней и старшей группах. Особенности организации лепки по замыслу детей в средней и старшей группах. Тематика лепки в средней и

		старшей группах. Особенности организации предварительной работы и работы после занятий в средней и старшей группах. Этапы и характерные особенности проведения анализа лепных детских работ в средней и старшей группах. Использование лепных изделий детей шестого года жизни для игр.
4	Руководство аппликацией детей четвертого года жизни	Планирование работы по обучению детей четвертого года жизни аппликации. Материалы и оборудование для аппликации во второй младшей группе. Подготовка, использование, условия хранения. Обучение детей четвертого года жизни техническим навыкам в аппликации.
5	Руководство аппликацией детей пятого года жизни	Планирование работы по обучению детей пятого года жизни аппликации. Материалы и оборудование для аппликации в средней группе. Подготовка, использование, условия хранения. Обучение детей пятого года жизни техническим навыкам в аппликации. Содержание предметной и декоративной аппликации в средней группе. Организация и проведения анализа аппликаций детей в средней группе. Организация и проведение предварительной работы и работы после фронтального обучения детей пятого года жизни аппликации.
6	Руководство аппликацией детей шестого года жизни	Планирование работы по обучению детей шестого года жизни аппликации. Материалы и оборудование для аппликации в старшей группе. Подготовка, использование, условия хранения. Обучение детей шестого года жизни техническим навыкам в аппликации. Содержание предметной, сюжетной и декоративной аппликации в старшей группе. Организация и проведения анализа аппликаций детей в старшей группе.
7	Руководство рисованием детей третьего и четвертого года жизни	Планирование работы по обучению детей третьего и четвертого года жизни рисованию. Материалы и оборудование для рисования в младшей группе. Подготовка, использование, условия хранения. Обучение детей третьего третьего и четвертого года жизни техническим навыкам в рисовании. Содержание предметного рисования в первой и второй младшей группе. Организация и проведения анализа рисунков детей в первой и второй младшей группе.
8	Руководство рисованием детей пятого и шестого года жизни	Планирование работы по обучению детей пятого и шестого года жизни рисованию. Материалы и оборудование для рисования в средней и старшей группе. Подготовка, использование, условия хранения. Обучение детей пятого и шестого года жизни техническим навыкам в рисовании. Содержание предметного и декоративного рисования в средней и старшей группе. Организация и проведения анализа рисунков детей в средней и старшей группе.
9	Руководство рисованием детей седьмого года жизни	Планирование работы по обучению детей седьмого года жизни рисованию. Материалы и оборудование для рисования в подготовительной к школе группе. Подготовка, использование, условия хранения. Обучение детей седьмого года жизни техническим навыкам в рисовании. Содержание предметного, сюжетного и декоративного рисования в подготовительной к школе группе. Организация и проведения анализа рисунков детей в подготовительной к школе группе.
<b>9 семестр</b>		
10	Цели, задачи и содержание	Художественное образование младших школьников. Общеоб-

	обучения изобразительной деятельности в начальной школе.	разовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительной деятельности, как учебного предмета. Связь обучения изобразительной деятельности с другими предметами и развитие творческих способностей у учащихся. Программы по изобразительному искусству в начальной школе. Принципы построения программ, их отличительные стороны.
11	Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности.	Структура способностей к изобразительному искусству у учащихся. Характеристика специфических способностей к изобразительной деятельности. Условия их развития. Принципы создания образовательной среды.
12	Теоретические основы видов изобразительного искусства.	Виды и жанры изобразительного искусства. Основы теории рисунка. Основы теории живописи. Теоретические основы скульптуры. Теоретические основы архитектуры. Теоретические основы декоративно-прикладного искусства России. Теоретические основы изобразительной грамоты на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
13	Технологии видов изобразительного искусства.	Общие основы технологии рисунка, живописи, скульптуры, декоративного искусства. Колорит. Композиция. Техника работы с кистью. Этапы изучения и ведения рисунка. Законы перспективного построения изображения. Виды лепки.
14	Технология рисунка	Особенности и закономерности и техники выполнения рисунка. Виды занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве.
15	Технология декоративно-прикладного искусства	Понятие о направлениях развития декоративно-прикладного искусства. Техника изготовления предметов декоративно-прикладного искусства и росписи. Виды орнаментов.
16	Методика проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе.	Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе. Учет психолого-возрастных особенностей учащихся младших классов. Критерии оценки детских рисунков. Особенности творчества младших школьников (образное решение изображения).
17	Урок по предмету «Изобразительное искусство»	Классификация видов уроков по изобразительному искусству. Структура и особенности организации урока по изобразительному искусству. Самостоятельная изобразительная деятельность младших школьников.
18	Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.	Значение внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе. Особенности внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Формы внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Работа с родителями по художественному развитию детей.

#### 4.1.1 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<b>8 семестр</b>		
1	Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сензитивный период для развития изобразительной деятельности.</li> <li>2. Организация специального обучения и воспитания как условие полноценного развития изобразительной деятельности дошкольников.</li> <li>3. Задачи и содержание подготовки педагогов к руководству детской изобразительной деятельностью.</li> </ol>

		4. Нормативно-правовые основы организации работы по руководству детской изобразительной деятельностью.
2	Руководство лепкой детей третьего и четвертого года жизни	<p><b>Лепка цветов элементарными способами</b></p> <p>1. Рассмотрите схемы лепки цветов элементарными способами. 2. Выполните цветы по заданным схемам.</p> <p>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</p> <p>4. Определите цветы (2-3), элементарный способ изображения, которых ваша группа будет разрабатывать.</p> <p>5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранных вами цветов.</p> <p>6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами цветов.</p> <p>7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления цветов элементарными способами.</p> <p>8. Изготовьте данные цветы по разработанной вами технологии.</p> <p>9. Представьте цветы, вылепленные вами элементарными способами в виде композиции.</p> <p>10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав о всех этапах ее создания.</p>
3	Руководство лепкой детей пятого и шестого года жизни	<p><b>Лепка фруктов и овощей элементарными способами</b></p> <p>1. Рассмотрите схемы лепки фруктов и овощей элементарными способами.</p> <p>2. Выполните фрукты и овощи по заданным схемам.</p> <p>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</p> <p>4. Определите виды фруктов и овощей (2-3), элементарный способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.</p> <p>5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по лепке выбранных вами фруктов и овощей.</p> <p>6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами фруктов и овощей.</p> <p>7. Самостоятельно определите этапы и способы изготовления деревьев элементарными способами.</p> <p>8. Изготовьте данные деревья по разработанной вами технологии.</p> <p>9. Представьте фрукты и овощи, вылепленные вами элементарными способами в виде композиции.</p> <p>10. Представьте разработанную вами композицию, рассказав обо всех этапах ее создания.</p>
4	Руководство аппликацией детей четвертого года жизни	<p><b>Вырезание плоских геометрических фигур, предметов простой и сложной формы</b></p> <p>1. Рассмотрите схемы вырезания плоских геометрических фигур, предметов простой и сложной формы.</p> <p>2. Выполните действия по заданным схемам.</p> <p>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</p>

		<p>4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по преобразованию одних плоских геометрических форм в другие.</p> <p>5. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания одних геометрических форм на основе других простых геометрических форм.</p> <p>6. Вырежьте данные геометрические формы по разработанной вами технологии.</p> <p>7. Представьте геометрические формы, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.</p> <p>8. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.</p>
5	Руководство аппликацией детей пятого года жизни	<p><b>Изображение растений в технике аппликации</b></p> <p>1. Рассмотрите схемы вырезания и наклеивания растений из геометрических форм. 2. Выполните различные виды растений по заданным схемам.</p> <p>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</p> <p>4. Определите наименования видов растений (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.</p> <p>5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по вырезанию выбранных вами видов растений.</p> <p>6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами видов растений. 7. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания различных видов растений на основе простых геометрических форм.</p> <p>8. Вырежьте данные виды растений по разработанной вами технологии.</p> <p>9. Представьте виды растений, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.</p> <p>10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.</p>
6	Руководство аппликацией детей шестого года жизни	<p><b>Симметричное вырезание с несколькими линиями симметрии.</b></p> <p>1. Рассмотрите схемы вырезания предметов с несколькими линиями симметрии.</p> <p>2. Выполните действия по заданным схемам.</p> <p>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</p> <p>4. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по симметричному вырезанию с несколькими линиями симметрии.</p> <p>5. Самостоятельно определите этапы и способы вырезания предметов, имеющих несколько линий симметрии.</p> <p>6. Вырежьте данные геометрические формы по разработанной вами технологии.</p> <p>7. Представьте симметричные формы, вырезанные и наклеенные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.</p> <p>8. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о</p>

		всех этапах их создания.
7	Руководство рисованием детей третьего и четвертого года жизни	<p><b>Предметное рисование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите схемы предметного рисования в различных возрастных группах.</li> <li>2. Выполните различные виды изображений предметов по заданным схемам.</li> <li>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</li> <li>4. Определите наименования изображений предметов (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.</li> <li>5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами видов предметов.</li> <li>6. После анализа литературы проведите обследование выбранных вами предметов.</li> <li>7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами предметов.</li> <li>8. Нарисуйте выбранные вами предметы по разработанной вами технологии.</li> <li>9. Представьте изображения предметов, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.</li> <li>10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.</li> </ol>
8	Руководство рисованием детей пятого и шестого года жизни	<p><b>Сюжетное рисование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите схемы сюжетного рисования в различных возрастных группах.</li> <li>2. Выполните различные виды изображений сюжета по заданным схемам.</li> <li>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</li> <li>4. Определите темы сюжетного рисования (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.</li> <li>5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами тем для сюжетного рисования.</li> <li>6. После анализа литературы проведите разработку сюжетных тем.</li> <li>7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами сюжетов.</li> <li>8. Нарисуйте выбранные вами сюжеты по разработанной вами технологии.</li> <li>9. Представьте нарисованные вами сюжеты в виде демонстрационных карт и в виде композиции.</li> <li>10. Представьте разработанные вами материалы, рассказав о всех этапах их создания.</li> </ol>
9	Руководство рисованием детей седьмого года жизни	<p><b>Декоративное рисование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите схемы рисования декоративного рисования в различных возрастных группах.</li> <li>2. Выполните различные виды декоративной росписи по заданным схемам.</li> <li>3. Объединитесь в группы по 4-6 человек.</li> <li>4. Определите темы декоративного рисования (2-3), способ изображения которых ваша группа будет разрабатывать.</li> <li>5. Сделайте подборку литературы из числа печатных и</li> </ol>

		<p>электронных изданий, которые вам доступны, в которой бы давались рекомендации по рисованию выбранных вами тем декоративного рисования.</p> <p>6. После анализа литературы проведите разработку способов декоративного украшения основы.</p> <p>7. Самостоятельно определите этапы и способы рисования выбранных вами узоров и орнаментов.</p> <p>8. Нарисуйте выбранные вами узоры и орнаменты по разработанной вами технологии. 9. Представьте декоративные панно, нарисованные вами в виде демонстрационных карт и в виде композиции.</p>
<b>9 семестр</b>		
10	Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе	<p>1. Цель и задачи учебного предмета «Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе».</p> <p>2. Межпредметная интеграция, связь обучения изобразительной деятельности с другими предметами и развитие творческих способностей у учащихся.</p> <p>3. Альтернативные программы по изобразительному искусству в начальной школе.</p> <p>4. Анализ содержания программ, их отличительные стороны.</p>
11	Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности	<p>1. Способы диагностики способностей к изобразительному искусству у учащихся.</p> <p>2. Художественные способности: острая зрительная чувствительность, зрительное восприятие природы, зрительное восприятие рисунка, наблюдение, чувство тона, формы, цвета, линии и др.</p> <p>3. Особенности и условия развития художественных способностей учащихся.</p>
12	Теоретические основы видов изобразительного искусства	<p>1. Теоретические основы изобразительной грамоты на уроках изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>2. Теоретические основы живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства России.</p> <p>3. Определения и термины общего характера: жанры, графика, композиции и др.</p> <p>3. Понятия, связанные с характеристиками природы и анализом изображения: пропорции, конструкция, тон, цвет, форма и др.</p>
13	Технологии видов изобразительного искусства	<p>1. Правила закономерности и особенности выполнения рисунка.</p> <p>2. Поэтапность ведения рисунка.</p> <p>3. Принципы компоновки рисунка на листе.</p> <p>4. Композиционный узел.</p> <p>5. Законы перспективного построения изображения.</p> <p>6. Техника работы с кистью, материал для живописи.</p> <p>7. Нетрадиционные техники выполнения рисунка.</p>
14	Технология рисунка	<p>1. Понятие о рисунке</p> <p>2. Особенности, закономерности выполнения рисунка.</p> <p>3. Техника выполнения рисунка.</p> <p>4. Виды занятий по рисованию.</p> <p>5. Рисование с натуры.</p> <p>6. Тематическое рисование.</p> <p>7. Рисование по замыслу.</p> <p>8. Декоративное рисование.</p> <p>9. Беседы об искусстве.</p>

15	Технология декоративно-прикладного искусства	1. Основные виды декоративно-прикладного искусства. 2. Техника изготовления предметов декоративно-прикладного искусства и росписи. 3. Виды орнаментов.
16	Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе	1. Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе. 2. Учет психолого-возрастных особенностей учащихся младших классов. 3. Критерии оценки детских рисунков. 4. Особенности творчества младших школьников (образное решение изображения). 5. Методика составления конспекта, подготовка дидактического материала и проведение урока по изобразительной деятельности.
17	Урок по предмету «Изобразительное искусство»	1. Урок по изобразительному искусству в начальной школе. 2. Виды уроков по изобразительному искусству. 3. Структура и особенности организации урока по изобразительному искусству. 4. Самостоятельное детское творчество. 5. Разработка технологической карты урока.
18	Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.	1. Цель и задачи внеклассной работы. 2. Роль и место внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе эстетического воспитания младших школьников. 3. Методика организации выставки детского творчества. 4. Особенности организации экскурсий в музеи, выставочные залы, в мастерские художников и т.д. 5. Разработка конспекта внеурочного мероприятия по предмету.

### Лабораторные занятия не предусмотрены УП

#### Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1.	1. Введение в руководство детской изобразительной деятельностью	Подготовка к устному опросу Тестирование
2.	2. Руководство лепкой детей третьего и четвертого года жизни	Выполнение практического задания
3.	Руководство лепкой детей пятого и шестого года жизни	Выполнение практического задания
4.	Руководство аппликацией детей четвертого года жизни	Выполнение практического задания
5.	Руководство аппликацией детей пятого года жизни	Выполнение практического задания
6.	Руководство аппликацией детей шестого года жизни	Выполнение практического задания
7.	Руководство рисованием детей третьего и четвертого года жизни	Выполнение практического задания
8.	Руководство рисованием детей пятого и шестого года жизни	Выполнение практического задания
9.	Руководство рисованием детей седьмого года жизни	Выполнение практического задания

10.	Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе.	Подготовка к устному опросу Тестирование
11.	Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности	Подготовка к устному опросу
12.	Теоретические основы видов изобразительного искусства	Подготовка доклада-презентации Тестирование
13.	Технологии видов изобразительного искусства	Выполнение практического задания
14.	Технология рисунка	Выполнение практического задания
15.	Технология декоративно-прикладного искусства	Выполнение практического задания
16.	Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе	Выполнение практического задания
17.	Урок по предмету «Изобразительное искусство»	Выполнение практического задания
18.	Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству	Выполнение практического задания

## Интерактивные формы занятий не предусмотрены УП

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. - 6-е изд. - Москва : Академия, 2013. - 256 с. : ил. - (Бакалавриат). - Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8291-3599-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94871.html> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережно-челнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/66810>.
4. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64916.html> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/64916>.
5. Польшинская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Польшинская. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 21.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образо-

вания, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») : [16+] / В. И. Козлов. – Москва : Владос, 2019. – 369 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701421> (дата обращения: 21.06.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-030-8. – Текст : электронный.

7. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова ; Сургутский государственный педагогический университет. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. – 125 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139> (дата обращения: 21.06.2024). – Библиогр.: с. 85-86. – Текст : электронный.

8. Методика преподавания изобразительного искусства : учебное-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" 44.03.01 "Педагогическое образование" / составитель О. А. Михалькова. - Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО "СГУ", 2019. - 40 с. : табл. - Текст (визуальный) : непосредственный.

#### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИИС).

№	Наименование СПБД
1	<a href="http://www.uceba.com/">http://www.uceba.com/</a> (Образовательный портал «Учеба»)
2	<a href="http://metodika.ru/">http://metodika.ru/</a> (Методики)
3	<a href="http://www.posobiya.ru/">http://www.posobiya.ru/</a> (Пособия)
4	<a href="http://www.grammar.ru">www.grammar.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	<a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	URL: <a href="https://en-ege.sdangia.ru/">https://en-ege.sdangia.ru/</a> (Образовательный портал для подготовки к экзаменам)
8	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)
9	<a href="http://www.gumer.info">www.gumer.info</a> (Библиотека Гумер)
10	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> (Федеральный портал «Российское образование»)
	<b>Наименование ИИС</b>
1	<a href="http://jazykoznanie.ru/">http://jazykoznanie.ru/</a> (энциклопедия «Языкознание»)
2	<a href="http://etymolog.ruslang.ru/">http://etymolog.ruslang.ru/</a> (Этимология и история русского языка)
3	<a href="http://window.edu.ru/resource/560/32560">http://window.edu.ru/resource/560/32560</a> (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	<a href="http://new.gramota.ru/spravka/">http://new.gramota.ru/spravka/</a> (Справочная служба русского языка)
6	<a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (Словари. ру)
7	<a href="http://gramota.ru/class/coach/punct/">http://gramota.ru/class/coach/punct/</a> (Учебник грамоты)
8	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a> (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

#### 1. Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники.

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
---	--

1	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Текст : электронный.
2	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
6	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
8	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Текст : электронный.
9	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 21.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

### Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет 8 семестр):

1. Изобразительное искусство, его характерные особенности и выразительные средства.
2. Виды изобразительной деятельности в детском саду и их специфические особенности.
3. Формы обучения детей изобразительной деятельности.
4. Средства обучения детей изобразительной деятельности.
5. Методы обучения детей изобразительной деятельности.
6. Материалы и оборудование для лепки в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
7. Обучение детей лепке в первой младшей группе.
8. Обучение детей лепке во второй младшей группе.

9. Обучение детей лепке в средней группе.
10. Обучение детей лепке в старшей группе.
11. Обучение детей лепке в подготовительной к школе группе.
12. Организация лепки детей вне занятий (уголок изобразительной деятельности, лепка на прогулке, в вечернее и утреннее время).
13. Материалы и оборудование для аппликации в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
14. Обучение детей аппликации во второй младшей группе.
15. Обучение детей аппликации в средней группе.
16. Обучение детей аппликации в старшей группе.
17. Обучение детей аппликации в подготовительной к школе группе.
18. Окружающая ребенка среда как источник тем для аппликации. Работа воспитателя по отбору содержания для аппликации детей.
19. Организация и проведение обследования предмета перед аппликацией.
20. Материалы и оборудование для рисования в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
21. Обучение детей рисованию в первой младшей группе.
22. Обучение детей рисованию во второй младшей группе.
23. Обучение детей рисованию в средней группе.
24. Обучение детей рисованию в старшей группе.
25. Обучение детей рисованию в подготовительной к школе группе.
26. Значение, содержание и организация работы перед и после занятий рисованием с дошкольниками в различных возрастных группах.

**Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет с оценкой 9 семестр):**

1. Виды изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства.
2. Виды графики и средства выражения. Материалы графики.
3. Виды живописи и средства выражения. Материалы живописи.
4. Цвет и его свойства. Техника живописи в акварели, гуаши.
5. Изображение предметов в объемной форме. Световые градации. Перспектива (линейная, воздушная).
6. Скульптура, ее виды и жанры. Приемы и способы лепки.
7. Виды орнаментов (по содержанию и по строению).
8. Виды народных росписей подберезу.
9. Виды народной игрушки.
10. Изображение фигуры человека. Конструктивные особенности, пропорции.
11. Планирование уроков изо. Виды программ, их структура и особенность.
12. Виды занятий на уроках изобразительного искусства. Структура урока.
13. Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства в начальных классах.
14. Методика проведения урока декоративного рисования. Приемы кистевой росписи на уроках украшения.
15. Методика проведения урока тематического рисования. Основы композиционного решения.
16. Методика проведения урока изображения (с натуры).
17. Виды внеклассных, внеурочных форм работы по изобразительному искусству.
18. Иллюстрация как жанр графики.
19. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Работа художников-анималистов.
20. Жостовский поднос. Знакомство с технологией и особенностями росписи.
21. Шрифт. Элементы букв. Значение конструктивного строения букв и элемент шрифта в текстовом написании. Виды школьно-оформительской деятельности.
22. Краткая история методов обучения рисованию в начальных классах в России и

современной педагогической системе.

**Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет с оценкой 9 семестр):**

1. Перед рисованием предмет обследуется

- а) по контуру слева направо;
- б) по контуру справа налево;
- в) объемно.

2. Выберите из ниже приведенных примеров определение изобразительного искусства

- а) отображение на плоскости и в пространстве предметов и явлений окружающей действительности, а также внутреннего состояния художника;
- б) отображение предметов и явлений окружающей действительности на плоскости посредством передачи их цвета и света;
- в) отображение предметов и явлений окружающей действительности в пространстве за счет передачи формы составляющих их частей, последовательности соединения элементов, их объема.

3. Выберите из ниже приведенного перечня виды изобразительного искусства

- а) живопись;
- б) опера;
- в) хореография;
- г) графика;
- д) архитектура;
- е) литература;
- ж) декоративно-прикладное искусство;
- з) театральное искусство;
- и) скульптура.

3. Выберите из ниже приведенного перечня средства выразительности живописи

- а) форма;
- б) линия;
- в) штрих;
- г) цвет; д) пятно; е) свет.

4. Выберите из ниже приведенного перечня средства выразительности графики

- а) линия;
- б) форма;
- в) цвет; г) свет; д) штрих; е) пятно.

5. Выберите из приведенных ниже примеров определение изобразительной деятельности

- а) деятельность по смешиванию и нанесению на поверхность красочного слоя;
- б) деятельность по восприятию, осознанию и эмоциональному переживанию произведений изобразительного искусства с последующим переносом приобретенного опыта в свою жизнь; в) деятельность по отображению на плоскости и в пространстве предметов и явлений окружающей действительности, а также внутреннего состояния художника.

б) Выделите из перечисленного списка виды изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста

- а) рисование;
- б) пальчиковые игры;
- в) аппликация;

- г) лепка;
- д) игры с предметами-заместителями;
- е) конструирование;
- ж) ручной труд;
- з) пение;
- и) составление рассказов из личного опыта.

7. В какой возрастной группе вводятся технические навыки «скатывание» и «раскатывание»?

- а) в первой младшей группе
- б) во второй младшей группе
- в) в средней группе
- г) в старшей группе
- д) в подготовительной к школе группе

8. Какой принцип определяет отбор содержания для лепки в первой младшей группе?

- а) множественность и повторяемость действий
- б) точная передача формы предмета
- в) лепка единичного предмета, состоящего из нескольких геометрических форм

9. В первой и второй младших группах анализ продуктов изобразительной деятельности детей проводится

- а) после прогулки
- б) на следующий день после изобразительной деятельности
- в) непосредственно после изобразительной деятельности

10. В чем специфика оценки деятельности детей третьего и четвертого года жизни после рисования или лепки?

- а) воспитатель акцентирует внимание детей на недочётах, которые допустили дети в рисовании или лепке
- б) оценка всегда носит положительный характер
- в) воспитателю необходимо показать детям как положительные, так и отрицательные стороны их работы

Ключ к тестам: 1. а; 2. а, г, д, ж, и; 3. г, е; 4. а, д, е; 5. в; 6. а, в, г, е, ж; 7. а; 8. а; 9. в; 10. б.

### **Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности» при проведении промежуточной аттестации:**

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

Студент знает теоретические основы видов изобразительного искусства, особенности организации обучения изобразительной деятельности детей в дошкольном учреждении и начальной школе.

Умеет использовать современные технологии педагогической диагностики художественных способностей детей к изобразительной деятельности. Проектировать учебную и внеурочную художественную деятельность детей и учащихся, проводить различные виды занятий и уроков по изобразительному искусству.

Владеет технологией рисунка и различных способов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и начальной школы, методикой организации и проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе и занятий в детском саду, методами и приемами организации внеурочной художественной деятельности детей.

### **Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Методика обучения изобразительной деятельности» (Зачет, зачет с оценкой):**

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его

излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности»**

В течение семестра обучающиеся осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы магистрантов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

#### **Методические рекомендации по подготовке обучающихся к практическим занятиям.**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине обучающимся необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и подготовить доклады-презентации для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и доклад-презентацию.

#### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к зачету с оценкой.**

При подготовке к зачету с оценкой следует руководствоваться РПД. Обучающийся

должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На *зачете с оценкой* обучающийся должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на *зачете с оценкой* студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студента к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

## **5.2. Организация самостоятельной работы студента по дисциплине «Методика обучения изобразительной деятельности».**

**Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по направлениям:**

- анализ литературы по темам и подготовка доклада-презентации;
- со стороны преподавателя магистранту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, подготовки презентации;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной текущей и курсовой работы.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие учебно-методических материалов, тем докладов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по выполнению презентаций.
- обеспечение учебно-методическим пособием «Педагогический менеджмент».

## **5.3. Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа – совместное обсуждение вопросов в группе под руководством преподавателя, с демонстрацией доклада-презентации.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента обработки полученной ранее информации и представление в форме доклада-презентации по заявленным темам требующим творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой.

Практические занятия: презентационная техника (ноутбук, проектор), программное обеспечение:

*Прочее:* рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, выполнения СРС.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

*Microsoft Windows*

*Архиватор 7-zip.*

*Справочно-правовая система Консультант Плюс*

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

## **5.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение магистрантов-инвалидов и магистрантов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся

предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 Педагогическое образование**  
**Профиль подготовки: Начальное образование и дошкольное образование**

**АННОТАЦИЯ**  
 рабочей программы дисциплины

*«Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе»*  
*наименование дисциплины по учебному плану*  
*ОФО*  
*часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	216/6
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности» является формирование у студентов способности осуществлять обучение детей дошкольного младшего школьного возраста изобразительной деятельности.
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	<p>Ведение в руководство детской изобразительной деятельностью.</p> <p>Руководство лепкой детей третьего и четвертого года жизни.</p> <p>Руководство лепкой детей пятого и шестого года жизни.</p> <p>Руководство аппликацией детей четвертого года жизни.</p> <p>Руководство аппликацией детей пятого года жизни.</p> <p>Руководство аппликацией детей шестого года жизни.</p> <p>Руководство рисованием детей третьего и четвертого года жизни.</p> <p>Руководство рисованием детей пятого и шестого года жизни.</p> <p>Руководство рисованием детей седьмого года жизни.</p> <p>Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе.</p> <p>Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности.</p> <p>Теоретические основы видов изобразительного искусства.</p> <p>Технологии видов изобразительного искусства.</p> <p>Технология рисунка.</p> <p>Технология декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Методика проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе.</p> <p>Урок по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.</p>
Формируемые компетенции (коды)	<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую диагностику результатов образования и воспитания обучающихся, профилактировать педагогическую запущенность.</p> <p>ПК-2. Способен выстраивать взаимодействие с субъектами образовательного и воспитательного процесса в условиях школы и среды</p> <p>ПК-3. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования</p>
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>ПК 1.1 Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении</p> <p>ПК-1.2 Взаимодействует с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности</p> <p>ПК-1.3 Применяет методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении</p>

	<p>ПК 2.1 Использует современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса</p> <p>ПК-2. Применяет методы предупреждения конфликтов в условиях школы и среды</p> <p>ПК-2.3 Организует интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса</p> <p>ПК 3.1 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе</p> <p>ПК 3.2 Способен проектировать и осуществлять процесс воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ПК 3.3 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать деятельность по развитию обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями</p>
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	<p>Методика обучения русскому языку в начальной школе</p> <p>Методика обучения математике в начальной школе</p> <p>Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир"</p> <p>Методика обучения технологии в начальной школе</p> <p>Теория и методика музыкального воспитания</p> <p>Технологии цифрового образования</p> <p>Основы кибербезопасности</p> <p>Педагогическая практика</p>
Образовательные технологии	Лекция, практические занятия, СРС, тестирование
Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)	<i>Зачет, зачет с оценкой</i>