

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

  
**СОГЛАСОВАНО**  
Декан факультета  
**Ю. Э. Макаревич**  
2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по ОД  
  
**А. В. Иваненко**  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

**Шифр и направление подготовки** 45.03.01 «Филология»

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Профиль подготовки** Отечественная филология  
(русский язык и литература)

**Форма обучения** очная

**Выпускающая кафедра** романо-германской и русской филологии

**Кафедра-разработчик рабочей программы** романо-германской и русской филологии

**Год набора** 2024 г.

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	108/3	18	36		27		Экзамен (27)
<b>Итого:</b>	<b>108/3</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>27</b>		<b>Экзамен (27)</b>

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста»

Рабочую программу составила:  
Ворожбитова Александра Анатольевна, профессор 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

И. о. заведующего кафедрой РГиРФ  Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ  Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования  
и методического обеспечения    
подпись Ф.И.О.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

ФИО

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Филологический анализ текста» – научиться анализировать и интерпретировать тексты разных стилей и жанров, а также художественный текст, на базе его основных единиц и категорий, с учетом многомерности смыслов и наличия имплицитной информации, с определением характера отношений в тексте, выделением его признаков и установлением связи его элементов, в качестве профессиональной языковой личности филолога, учителя русского языка и литературы, методиста.

**Задачи** дисциплины:

– изучение признаков и основных категорий текста, художественного текста как особой эстетической реальности, рассмотрение принципов построения целостного текста, выявление способов выражения авторской позиции в тексте;

– знакомство с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации, определение методики анализа, рассмотрение межтекстового взаимодействия и выявление его роли в организации художественного текста;

– формирование умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий, практического применения методов и методик ФАТ к конкретике эмпирического материала с учетом дифференциации вузовского и школьного уровней филологической информации;

– развитие навыков самостоятельного изучения учебной, учебно-методической, научной литературы по ФАТ, подготовки сообщений, докладов, мини-лекций (для старшеклассников; для учителей методического объединения (МО) словесников, лингвистов) по проблематике дисциплины, выступлений перед аудиторией.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

<b>Код и наименование Компетенции</b>	<b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Лингвориторика Педагогическая практика (получение первичных навыков педагогической деятельности)

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование Компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	<p>Знать: текстовую системность основных языковых, стилистических, коммуникативных явлений, закономерности их функционирования, стилевые разновидности и нормы, репрезентируемые текстами разных типов.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать факты проявления языковых, стилистических, коммуникативных явлений в тексте, выявлять закономерности их функционирования.</p> <p>Владеть: системой лингвистических и риторических знаний, обеспечивающих сбор и анализ языковых и литературных фактов.</p>
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	<p>Знать: методы и приемы филологического анализа текста разной степени сложности.</p> <p>Уметь: выполнять филологический анализ текста разной степени сложности.</p> <p>Владеть навыками филологического анализа текста разной степени сложности.</p>
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	<p>Знать: закономерности восприятия, понимания, анализа и интерпретации текстов разных типов и жанров.</p> <p>Уметь: воспринимать, понимать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов и жанров.</p> <p>Владеть: навыками восприятия, понимания, анализа и интерпретации текстов разных типов и жанров.</p>

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	<i>Раздел I. Текст как объект филологического исследования.</i> Тема 1. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа.	7	2	4		3
2	Тема 3. Текст как объект стилистического анализа. Тема 4. Текст как объект литературоведческого анализа.	7	2	4		3
3	<i>Раздел II. Основы теории текста.</i> Тема 1. Понятие о тексте. Тема 2. Основные признаки текста.	7	2	4		3
4	Тема 3. Текстовые категории. Тема 4. Типы текстов.	7	2	4		3
5	<i>Раздел III. Структура текста и факторы текстообразования.</i> Тема 1. Структура текста: его уровни и единицы. Тема 2. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней	7	2	4		3
6	Тема 3. Основные категории и факторы текстообразования. Тема 4. Текст как структурно-семантическое образование.	8	2	4		3
7	<i>Раздел IV. Методы исследования текста.</i> Тема 1. Введение в методологию филологического анализа текста. Тема 2. Общенаучные методы исследования текста.	8	2	4		3
8	Тема 3. Общефилологические методы исследования текста.	7	2	4		3
9	Тема 4. Частные методы исследования текста.	7	2	4		3
	Экзамен	27				
<b>ИТОГО:</b>		108	18	36		27

#### 4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<i>Раздел I. Текст как объект филологического исследования</i>		
1	Тема 1. Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа.	Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Особенности современной научной парадигмы. Лингвориторическая парадигма как интегративный подход в филологии и теория текста. Понятие о текстоведении. Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста. Текст как объект лингвистического анализа. Краткие сведения из истории разработки лингвистического анализа текста. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста. Виды лингвистического анализа художественного текста. Лингвистический анализ нехудожественных текстов.
2	Тема 3. Текст как объект стилистического анализа. Тема 4. Текст как объект литературоведческого анализа.	Текст как объект стилистического анализа. Краткая история стилистики художественной речи и ее роль в разработке стилистического анализа текста. Формирование стилистики текста. Ее соотношение с лингвистикой текста. Понятие о стилистическом анализе текста. Стилистический анализ разных текстов: научного текста, текста официально-делового стиля, публицистического текста, текста разговорного стиля, художественного текста. Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ лирического произведения.
<i>Раздел II. Основы теории текста</i>		
3	Тема 1. Понятие о тексте. Тема 2. Основные признаки текста.	Понятие о тексте. Вопрос об определении текста. Понятие о тексте с позиций языка / речи. Текст как форма коммуникации. Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры. Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал. Основные признаки текста. Проблема определения признаков текста. Системные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи.
4	Тема 3. Текстовые категории. Тема 4. Типы текстов.	Текстовые категории. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовая категория время. Текстовая категория пространство. Текстовая категория событие. Типы текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. Классификации текстов в учебной литературе. Другие классификации текстов. Своеобразие художественных текстов. Типы художественных текстов..
<i>Раздел III. Структура текста и факторы текстообразования</i>		
5	Тема 1. Структура текста: его уровни и единицы. Тема 2. Текстообразующие возможности языковых единиц разных	Структура текста: его уровни и единицы. История изучения структуры текста. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста. Комплексная модель системно-структурной организации художественного текста в коммуникативном аспекте. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текстообразующие возможности «малых» текстовых единиц. Текстообразующие возможности лексических единиц; предложений / высказываний; сложного синтаксического целого (коммуникативного блока высказываний)

	уровней.	
6	Тема 3. Основные категории и факторы текстообразования. Тема 4. Текст как структурно-семантическое образование.	Основные категории и факторы текстообразования. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании и текстовой норме. Основные категории и факторы текстообразования. Образ автора. Образ адресата. Объективные факторы текстообразования. Субъективные факторы текстообразования. Текст как структурно-семантическое образование. Соотношение понятий «содержание» – «информация» – «семантика» – «смысл». Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами. Типы лексической структуры текста. Экстралингвистические параметры в анализе текста и поиск ключей к его кодам. Регулятивная структура текста и ее роль в смысловом развертывании текста.
<i>Раздел IV. Методы исследования текста</i>		
7	Тема 1. Введение в методологию филологического анализа текста. Тема 2. Общенаучные методы исследования текста.	Введение в методологию филологического анализа текста. Определение основных понятий. Диалектический метод. Общенаучные методы исследования текста. Наблюдение. Количественный анализ. Моделирование. Компьютерное моделирование в литературоведении. Эксперимент. Эксперименты на восприятие разных аспектов текста. Эксперименты, направленные на изучение прагматики текста и его отдельных элементов. Сравнительно-сопоставительный метод.
8	Тема 3. Общепилологические методы исследования текста.	Общепилологические методы исследования текста. Трансформационный метод. Дистрибутивный анализ. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Композиционный анализ. Структурный метод. Семиотический метод. Концептуальный анализ.
9	Тема 4. Частные методы исследования текста.	Частные методы исследования текста. Интертекстуальный анализ. Семантико-стилистический метод. Метод «слово-образ». Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту. Биографический метод. Мотивный анализ.

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<i>Раздел I. Текст как объект филологического исследования</i>		
1	Тема 1. Текстостроение в современном гуманитарном знании Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа.	Особенности современной научной парадигмы в филологических науках. Текст как объект филологического исследования. Текстостроение в современном гуманитарном знании. Понятие о текстостроении. Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста Текст как объект лингвистического анализа. Краткие сведения из истории разработки лингвистического анализа текста. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста. Виды лингвистического анализа художественного текста. Лингвистический анализ нехудожественных текстов.

		<p>Лингвориторическая парадигма как интегративный подход в филологии и теории текста.</p> <p>Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p>
2	<p>Тема 3. Текст как объект стилистического анализа.</p> <p>Тема 4. Текст как объект литературоведческого анализа.</p>	<p>Текст как объект стилистического анализа.</p> <p>Краткая история стилистики художественной речи и ее роль в разработке стилистического анализа текста.</p> <p>Формирование стилистики текста. Ее соотношение с лингвистикой текста.</p> <p>Понятие о стилистическом анализе текста.</p> <p>Стилистический анализ текстов научного стиля.</p> <p>Стилистический анализ текстов официально-делового стиля.</p> <p>Стилистический анализ текстов публицистического стиля.</p> <p>Стилистический анализ текстов разговорного стиля.</p> <p>Стилистический анализ текстов художественного стиля.</p> <p>Текст как объект литературоведческого анализа.</p> <p>Цель и задачи литературоведческого анализа текста.</p> <p>Особенности литературоведческого анализа текста.</p> <p>Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.</p> <p>Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p>
<i>Раздел II. Основы теории текста</i>		
3	<p>Тема 1. Понятие о тексте.</p> <p>Тема 2. Основные признаки текста.</p>	<p>Понятие о тексте. Вопрос об определении текста. Понятие о тексте с позиций языка / речи.</p> <p>Текст как форма коммуникации.</p> <p>Текст как единица культуры.</p> <p>Особенности художественного текста как единицы культуры.</p> <p>Текст как средство обучения.</p> <p>Текст как дидактический материал.</p> <p>Основные признаки текста. Проблема определения признаков текста.</p> <p>Системные признаки текста. Цельность и связность текста.</p> <p>Основные средства межфразовой связи.</p> <p>Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p>
4	<p>Тема 3. Текстовые категории.</p> <p>Тема 4. Типы текстов.</p>	<p>Текстовые категории. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий.</p> <p>Текстовая категория диалогичности.</p> <p>Текстовая категория время.</p> <p>Текстовая категория пространство.</p> <p>Текстовая категория событие.</p> <p>Классификация текстов на основе литературоведческого подхода.</p> <p>Классификация текстов на основе лингвистического подхода.</p> <p>Классификация текстов на основе психолингвистического подхода.</p> <p>Классификации текстов в учебной литературе.</p>

		<p>Другие возможные классификации текстов. Своеобразие художественных текстов. Типы художественных текстов.</p> <p>Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p>
<i>Раздел III. Структура текста и факторы текстообразования.</i>		
5	<p>Тема 1. Структура текста: его уровни и единицы</p> <p>Тема 2. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.</p>	<p>История изучения структуры текста. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста. Комплексная модель системно-структурной организации художественного текста в коммуникативном аспекте. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней Текстообразующие возможности «малых» текстовых единиц. Текстообразующие возможности лексических единиц. Текстообразующие возможности предложений / высказываний. Текстообразующие возможности сложного синтаксического целого (коммуникативного блока высказываний). Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов ».</p>
6	<p>Тема 3. Основные категории и факторы текстообразования.</p> <p>Тема 4. Текст как структурно-семантическое образование.</p>	<p>Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании и текстовой норме. Основные категории и факторы текстообразования. Образ автора. Образ адресата. Объективные факторы текстообразования. Субъективные факторы текстообразования. Текст как структурно-семантическое образование. Соотношение понятий «содержание» – «информация» – «семантика» – «смысл». Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами. Типы лексической структуры текста. Экстралингвистические параметры в анализе текста и поиск ключей к его кодам. Регулятивная структура текста и ее роль в смысловом развертывании текста. Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов ».</p>
<i>Раздел IV. Методы исследования текста</i>		
7	<p>Тема 1. Введение в методологию филологического анализа текста.</p> <p>Тема 2. Общонаучные методы исследования текста.</p>	<p>Методология филологического анализа текста: общие положения. Определение основных понятий методологии исследования текста. Диалектический метод. Общенаучные методы исследования текста. Наблюдение. Количественный анализ. Моделирование. Компьютерное моделирование в литературоведении. Эксперимент. Эксперименты на восприятие разных аспектов текста. Эксперименты, направленные на изучение прагматики текста и его</p>

		отдельных элементов. Сравнительно-сопоставительный метод. Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
8	Тема 3. Общефилологические методы исследования текста.	Общефилологические методы исследования текста. Трансформационный метод. Дистрибутивный анализ. Контекстологический анализ. Компонентный анализ. Композиционный анализ. Структурный метод. Семиотический метод. Концептуальный анализ. Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
9	Тема 4. Частные методы исследования текста.	Частные методы исследования текста. Интертекстуальный анализ. Семантико-стилистический метод. Метод «слово-образ». Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту. Биографический метод. Мотивный анализ. Сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».

#### 4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Тема 1.1. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Тема 1.2. Текст как объект лингвистического анализа.	– Проработка материала лекционных и практических занятий (по конспектам, учебной, методической, научной литературе). – Выявление содержательных компонентов вопросов и подвопросов, оставленных для самостоятельной проработки, в учебной литературе, др. источниках, их изучение. – Подготовка ответов на вопросы коллоквиума, экзаменационные вопросы с привлечением дополнительной научной и методической информации. – Подготовка презентаций, докладов, сообщений по тематике дисциплины, составление опорных конспектов по избранным вопросам в
2	Тема 1.3. Текст как объект стилистического анализа. Тема 1.4. Текст как объект литературоведческого анализа.	
3	Тема 2.1. Понятие о тексте. Тема 2.2. Основные признаки текста.	
4	Тема 2.3. Текстовые категории. Тема 2.4. Типы текстов.	
5	Тема 3.1. Структура текста: его уровни и единицы. Тема 3.2. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.	
6	Тема 3.3. Основные категории и факторы текстообразования. Тема 3.4. Текст как структурно-семантическое образование.	

7	Тема 4.1. Введение в методологию филологического анализа текста. Тема 4.2. Общенаучные методы исследования текста.	рамках подготовки к деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
8	Тема 4.3. Общефилологические методы исследования текста.	
9	Тема 4.4. Частные методы исследования текста.	

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. – Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. – 400 с. – ISBN 5-8291-0299-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/36860.html> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: Антропоцентрическое направление : учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / А. А. Ворожбитова. – Москва : Высшая школа, 2005. – 367 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Ворожбитова, А. А. Филолог-исследователь как профессиональная языковая личность : лингвориторический подход : учебное пособие для магистрантов, аспирантов филологических и педагогических направлений и профилей / А. А. Ворожбитова. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2018. – 176 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста : учебное пособие / Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. – 40 с. – ISBN 978-5-4263-0303-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/70013.html> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Николина, Н. А. Филологический анализ текста : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н. А. Николина. – Москва : Академия, 2003. – 256 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
6. Скулкин, О. В. Глянцевый журнальный дискурс в России XXI века: лингвориторические параметры гендер-идеала : монография / О. В. Скулкин, А. А. Ворожбитова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 216 с. – ISBN 978-5-4497-0496-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/96550.html> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/96550>
7. Современные лингвистические теории. Проблемы слова, предложения, текста : сборник научных трудов / К. В. Басирова, М. Л. Болонева, И. А. Дронова [и др.] ; под редакцией М. В. Малинович. — Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. — 209 с. — ISBN 978-5-88267-343-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21102.html> (дата обращения: 15.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных(СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	<a href="http://www.uceba.com/">http://www.uceba.com/</a> (Образовательный портал «Учеба»)
2	<a href="http://metodika.ru/">http://metodika.ru/</a> (Методики)
3	<a href="http://www.posobiya.ru/">http://www.posobiya.ru/</a> (Пособия)
4	<a href="http://www.grammar.ru">www.grammar.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	<a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] URL: <a href="https://en-ege.sdangia.ru/">https://en-ege.sdangia.ru/</a>
8	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)
9	<a href="http://www.gumer.info">www.gumer.info</a> (Библиотека Гумер)
10	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> (Федеральный портал «Российское образование»)
11	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.
12	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
13	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
	<b>Наименование ИИС</b>
1	<a href="http://jazykoznanie.ru/">http://jazykoznanie.ru/</a> (энциклопедия «Языкознание»)
2	<a href="http://etymolog.ruslang.ru/">http://etymolog.ruslang.ru/</a> (Этимология и история русского языка)
3	<a href="http://window.edu.ru/resource/560/32560">http://window.edu.ru/resource/560/32560</a> (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	<a href="http://new.gramota.ru/spravka/">http://new.gramota.ru/spravka/</a> (Справочная служба русского языка)
6	<a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (Словари. ру)
7	<a href="http://gramota.ru/class/coach/punct/">http://gramota.ru/class/coach/punct/</a> (Учебник грамоты)
8	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a> (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
9	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
3	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.
5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### 4.3 Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

*Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:*

#### **Вопросы экзамена**

*Раздел I. Текст как объект филологического исследования.*

1. Особенности современной научной парадигмы в филологических науках. Текст как объект филологического исследования.

2. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Понятие о текстоведении.

3. Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста

4. Текст как объект лингвистического анализа. Краткие сведения из истории разработки лингвистического анализа текста.

5. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста. Виды лингвистического анализа художественного текста. Лингвистический анализ нехудожественных текстов.

6. Текст как объект стилистического анализа. Краткая история стилистики художественной речи и ее роль в разработке стилистического анализа текста.

7. Формирование стилистики текста. Ее соотношение с лингвистикой текста. Понятие о стилистическом анализе текста.
8. Стилистический анализ текстов научного, официально-делового стилей.
9. Стилистический анализ текстов публицистического, разговорного стилей.
10. Стилистический анализ текстов художественного стиля.
11. Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста.
12. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ лирического произведения.

#### *Раздел II. Основы теории текста.*

13. Вопрос об определении текста. Понятие о тексте с позиций языка / речи.
14. Текст как форма коммуникации. Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры.
15. Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал.
16. Основные признаки текста. Проблема определения признаков текста. Системные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи.
17. Текстовые категории. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий.
18. Текстовая категория диалогичности. Текстовая категория время.
19. Текстовая категория пространство. Текстовая категория событие.
20. Классификация текстов на основе литературоведческого подхода.
21. Классификация текстов на основе лингвистического подхода.
22. Классификация текстов на основе психолингвистического подхода.
23. Классификации текстов в учебной литературе. Другие возможные классификации текстов.
24. Своеобразие художественных текстов. Типы художественных текстов.

#### *Раздел III. Структура текста и факторы текстообразования*

25. История изучения структуры текста. Понятие о структуре текста. Уровни текста. Единицы текста.
26. Комплексная модель системно-структурной организации художественного текста в коммуникативном аспекте.
27. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней: «малых текстовых единиц, лексических единиц, предложений/высказываний, сложного синтаксического целого (коммуникативного блока высказываний).
28. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании и текстовой норме. Основные категории и факторы текстообразования.
29. Образ автора. Образ адресата.
30. Объективные и субъективные факторы текстообразования.
31. Текст как структурно-семантическое образование. Соотношение понятий «содержание» – «информация» – «семантика» – «смысл».
32. Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.
33. Типы лексической структуры текста.
34. Экстралингвистические параметры в анализе текста и поиск ключей к его кодам.
35. Регулятивная структура текста и ее роль в смысловом разворачивании текста.

#### *Раздел IV. Методы исследования текста*

36. Методология филологического анализа текста: общие положения.
37. Определение основных понятий методологии исследования текста.
38. Диалектический метод. Общенаучные методы исследования текста.

39. Наблюдение. Количественный анализ.
40. Моделирование. Компьютерное моделирование в литературоведении.
41. Эксперимент в ФАТ. Эксперименты на восприятие разных аспектов текста.
42. Эксперименты, направленные на изучение прагматики текста и его отдельных элементов.
43. Сравнительно-сопоставительный метод.
44. Общефилологические методы исследования текста.
45. Трансформационный метод.
46. Дистрибутивный анализ.
47. Контекстологический анализ.
48. Компонентный анализ.
49. Композиционный анализ.
50. Структурный метод.
51. Семиотический метод.
52. Концептуальный анализ.
53. Частные методы исследования текста.
54. Интертекстуальный анализ.
55. Семантико-стилистический метод.
56. Метод «слово-образ».
57. Сопоставительно-стилистический метод.
58. Метод, близкий к эксперименту.
59. Биографический метод.
60. Мотивный анализ.

***Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:***

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, полнота и правильность филологических рассуждений в ходе ответов на вопросы, устного публичного выступления и дискуссии.

***Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен):***

Оценка «*отлично*» ставится в том случае, если студент излагает теоретико-филологическую информацию системно, понимает суть проблемы; демонстрирует полноту усвоения материала, творческий подход к излагаемой информации, самостоятельность мышления; проводит анализ научных подходов и концепций в аспекте филологического исследования текста, достижения коммуникативных целей в контексте различных ситуаций, стратегий устного и письменного общения с учетом социокультурных особенностей языка; отвечает на вопросы правильно и аргументированно; сделанные выводы логичны, научны и объективны.

Оценка «*хорошо*» ставится в том случае, если качество ответа в целом соответствует оценке «отлично», однако студент допускает неточности непринципиального характера, в содержании ответов имеются незначительные недостатки, анализ научных подходов и концепций в аспекте филологического исследования текста не всегда глубокий, не во всех случаях приводится иллюстративный материал и т.д.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в том случае, если студент излагает 50% содержания ответа, проявляет неуверенность в своих знаниях, недостаточную терминологию-

ческую грамотность, слабо отвечает на дополнительные вопросы в области филологического исследования текста, затрудняется в приведении иллюстрирующих примеров, допускает нарушения культуры речи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится в том случае, если материал усвоен в недостаточном объеме, излагается бессистемно, с большим количеством ошибок, анализ научной информации не проводится. Студент неправильно отвечает на многие вопросы, ответы не аргументирует, не умеет логически рассуждать, формулировать умозаключения и выводы. Сделанные выводы не вполне научны, необъективны.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, углубленно рассматривают и самостоятельно повторяют основные понятия, методы и приемы, изучаемые в рамках дисциплины «Филологический анализ текста». Характер и количество заданий, выполняемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки выполнения ими учебных и творческих заданий, подготовки презентаций, докладов, сообщений, опорных конспектов по темам курса, предусмотренных для самостоятельной работы с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов, группового обсуждения, устного опроса, коллоквиума, деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».

***Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.***

Для лучшего усвоения и закрепления материала по дисциплине «Филологический анализ текста» студентам необходимо систематически работать с научной и учебной литературой, источниками в сети Интернет.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, выделить ключевые вопросы, выполнить задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия учебной дисциплины, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий, оформить графически, в цвете, опорные конспекты по темам.

***Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению учебных и научных источников.***

При организации самостоятельной работы следует обратить особое внимание на регулярность изучения рекомендуемой литературы. В ходе изучения учебных и научных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Следует учитывать четыре основные установки в чтении учебно-научного текста:

- информационно-поисковая (задача – найти и выделить искомую информацию);
- установка на глубокое усвоение содержания материала (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

– творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

#### ***Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.***

При подготовке к экзамену необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, учитывать особенности фонда оценочных средств. Студентам нужно учитывать, что дополнительная информация по вопросам, имеющимся в программе и включенным в экзаменационные требования, конкретизирующего, иллюстрирующего характера должна быть выделена, изучена и усвоена в ходе самостоятельной работы.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение оперировать ею. Студент также должен продемонстрировать знание научных работ и учебных пособий последних лет, умение их аннотировать, знакомство с исследованиями известных ученых-филологов прошлого, их использование в современных исследованиях.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Филологический анализ текста» является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование знаний, умений, навыков и приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческому самопроектированию каждого обучающегося в качестве профессиональной языковой личности филолога – будущего учителя-методиста.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по следующим основным направлениям:

– определение цели, программы, плана самостоятельной работы; распределение ключевых вопросов тематики дисциплины между обучающимися для их выступлений на практических занятиях с презентациями и сообщениями в качестве «экспертов» по той или иной проблеме;

– оказание помощи бакалаврам в организации процесса изучения учебного и научного материала, в подборе дополнительной литературы;

заслушивание, обсуждение и анализ выступлений бакалавров с презентациями, докладами, сообщениями, опорными конспектами в течение семестра в ходе участия в коллоквиуме и в деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов»;

– контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

– рабочие места для обучающихся в библиотечном зале СГУ, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

– наличие учебно-методических материалов, ключевой тематики оценочных средств, списка рекомендуемой литературы, методических указаний по подготовке презентаций, проведению деловой игры, составлению опорных конспектов; перечней вопросов к коллоквиуму и к экзамену, которые с различной степенью детализации выполняют следующие функции:

а) темы презентаций, докладов и сообщений в рамках деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов»;

б) темы для создания опорных конспектов, включающих базовые понятия и определения, схемы, рисунки, таблицы.

Выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы обеспечивается учебной, научно-методической и справочной литературой, возможностью работы с интернет-ресурсами. Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься несколько часов ежедневно. Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут – работа, 5–10 минут – перерыв. Иначе нарастающее утомление повлечет за собой неустойчивость внимания. Существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность.

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины состоит, прежде всего, в углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины, работе с основным и дополнительным списком литературы, подготовке к экзамену по дисциплине.

В учебном процессе выделено два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Филологический анализ текста» выполняется на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

– *для овладения знаниями*: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.

– *для закрепления и систематизации знаний*: повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;

– *для формирования умений и навыков*: решение проблемных заданий; выступление перед аудиторией.

**Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов дисциплины:**

1. Прочитайте научные источники и учебную литературу, проанализируйте качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в тех или иных изданиях.

2. Ответьте на контрольные вопросы.

3. Предложите собственные комментарии позиции автора(ов) источника, изложите свое согласие или несогласие с автором(ами), аргументируйте свою интерпретацию.

4. Подготовьтесь к контролю внеаудиторной самостоятельной работы на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, на экзамене.

При предъявлении заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель проводит инструктаж по выполнению заданий. Он включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель проводит консультации за счёт общего бюджета времени.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных за-

лов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов, с компьютеров кафедры РГиРФ.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются различные технологии обучения, виды учебной работы, дидактические методы. Преподавание дисциплины «Филологический анализ текста» ведется с применением элементов следующих основных видов образовательных технологий:

- 1) методы проблемного и проектного обучения;
- 2) объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- 3) интерактивные методы обучения;
- 4) организация самостоятельной работы обучающихся.

Применяемые образовательные технологии дифференцируются:

*1) по видам учебной работы:*

- лекция: проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-дискуссия;
- практическое занятие с использованием интерактивных методов обучения;
- самостоятельная работа студентов;
- проведение коллоквиума, экзамена.

*2) по методам и принципам организации обучения:*

- методы проблемного и проектного обучения (постановка преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);
- объяснительно-иллюстративные методы (преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию);
- интерактивные методы обучения;
- организация самостоятельной работы обучающихся.

Названные технологии обучения носят взаимодополнительный характер и обеспечивают усвоение содержания дисциплины, в том числе:

- лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления;
- практическое занятие – совместная деятельность студентов в группе под руководством преподавателя или подготовленного студента, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- работа в команде (система малых групп) – совместная деятельность студентов в группе (в т.ч. под руководством лидера), направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- задание для самостоятельной работы (домашнее задание) – задание, которое требует от студента воспроизведения или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможны с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

При обучении дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект специализированной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

2. Помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: помещение для самостоятельной работы: столы, стулья. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» с обеспечением доступа в ЭИОС университета.

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	<i>Microsoft Windows</i>
2	<i>Архиватор 7-zip.</i>
3	<i>Справочно-правовая система Консультант Плюс</i>

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

### **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и спе-

специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**45.03.01 «Филология»  
бакалавриат  
профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»**

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**  
дисциплина части учебного плана,  
формируемой участниками образовательных отношений  
форма обучения – очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	научиться анализировать и интерпретировать тексты разных стилей и жанров, а также художественный текст, на базе его основных единиц и категорий, с учетом многомерности смыслов и наличия имплицитной информации, с определением характера отношений в тексте, выделением его признаков и установлением связи его элементов, в качестве профессиональной языковой личности филолога, учителя русского языка и литературы, методиста
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	<p>Раздел I. Текст как объект филологического исследования.</p> <p>Тема 1. Текстцентризм в современном гуманитарном знании.</p> <p>Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа.</p> <p>Тема 3. Текст как объект стилистического анализа.</p> <p>Тема 4. Текст как объект литературоведческого анализа.</p> <p>Раздел II. Основы теории текста</p> <p>Тема 1. Понятие о тексте.</p> <p>Тема 2. Основные признаки текста.</p> <p>Тема 3. Текстовые категории.</p> <p>Тема 4. Типы текстов.</p> <p>Раздел III. Структура текста и факторы текстообразования.</p> <p>Тема 1. Структура текста: его уровни и единицы.</p> <p>Тема 2. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.</p> <p>Тема 3. Основные категории и факторы текстообразования.</p> <p>Тема 4. Текст как структурно-семантическое образование.</p> <p>Раздел IV. Методы исследования текста</p> <p>Тема 1. Введение в методологию филологического анализа текста.</p> <p>Тема 2. Общенаучные методы исследования текста.</p> <p>Тема 3. Общепилологические методы исследования текста.</p> <p>Тема 4. Частные методы исследования текста.</p>
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-4
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p> <p>ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>

Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Лингвориторика Педагогическая практика (получение первичных навыков педагогической деятельности)
Образовательные технологии	Лекционные занятия, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	Экзамен