

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета  
  
Ю. Э. Макаревская  
« 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УРиКОД  
  
А. В. Иваненко  
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Шифр и направление подготовки	44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки	Русский язык и иностранный язык
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	Романо-германской и русской филологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	Романо-германской и русской филологии
Год набора	2022 г.

Семестр (ОФО)	Трудоёмкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9	72/2	18	18	—	36	—	Зачет с оценкой
<b>Итого:</b>	<b>72/2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>—</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

Сочи 2022 г.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
подпись

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
подпись

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
подпись

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
подпись

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения учебной дисциплины «История русского литературного языка» дать студентам представление о различных периодах развития русского литературного языка, познакомить с различными концепциями решения самой сложной проблемы – проблемы происхождения русского литературного языка, охарактеризовать культурно-языковые ситуации разных эпох.

**Задачи** изучения дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление об исторической эволюции русского литературного языка,
- 2) показать и охарактеризовать по степени значимости изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике начиная с эпохи принятия крещения на Руси и заканчивая современностью;
- 3) проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления;
- 4) актуализировать знания циклов исторической грамматики, исторической фонетики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы с учетом экстралингвистических факторов;
- 5) выработать навыки научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем;
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции.

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>
<b>УК-4</b> способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык Речевая коммуникация и деловое общение Лингвострановедение и страноведение Теоретические основы иностранного языка История лингвистических учений Предметно-содержательный модуль "Русский язык" Современный русский литературный язык Общее языкознание История отечественной литературы История зарубежной литературы История русского литературного языка Введение в языкознание Методология лингвистического исследования Введение в теорию межкультурной коммуникации Стилистика русского языка Филологический анализ текста

	<p>Современные технологии текстовой деятельности</p> <p>Практикум по орфографии и пунктуации</p> <p>Практикум по культуре речевого общения на русском языке</p> <p>Стилистика английского языка</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Реферирование</p> <p>Практический курс иностранного языка</p> <p>Практикум по культуре речевого общения на английском языке</p> <p>Лингвориторическое образование как инновационная система</p> <p>Инновационные технологии обучения языку и литературе</p> <p>Ознакомительная практика</p> <p>Преддипломная практика</p>
--	---

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения.

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии	<p><b>Знать:</b> закономерности развития русского языка с эпохи язычества по современный период в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии.</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать и классифицировать языковые единицы разных языковых уровней (звукового, лексического, грамматического).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа языковых единиц разных уровней разных периодов развития русского литературного языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.2</p> <p>Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знать:</b> специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять исторические изменения звукового и грамматического строя русского языка как результат языковой эволюции древнего восточнославянского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа причин и предпосылок исторических изменений в системе русского литературного языка;</p>
	<p>УК-4.3</p> <p>Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знать:</b> сходства и различия исторических путей развития русского языка в сопоставлении с другими восточнославянскими языками.</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать русскоязычный текст в контексте историко-лингвистических трансформаций данной эпохи и предшествующего развития системы.</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области исторического русского языкознания</p>

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	История русского литературного языка и ее изучение	8	2	2	-	4
2	Литературный язык древнерусской народности.	8	2	2	-	4
3	Литературный язык московского государства.	8	2	2	-	4
4	Русский литературный язык Петровской эпохи.	8	2	2	-	4
5	Русский литературный язык второй половины 18в.	8	2	2	-	4
6	Русский литературный язык конца 18 - начала 19 в.	8	2	2	-	4
7	Русский литературный язык первой четверти 19 в.	8	2	2	-	4
8	Русский литературный язык середины 19 в. – начала 20 в.	8	2	2	-	4
9	Русский литературный язык 20 - начала 21 в.	8	2	2	-	4
	Зачет с оценкой	-	-	-	-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>

#### 4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Раздел дисциплины	Краткое содержание занятия
1	История русского литературного языка и ее изучение	Введение в предмет. История русского литературного языка и ее изучение
2	Литературный язык древнерусской народности.	Русский литературный язык донационального периода. Литературный язык древнерусской народности.
3	Литературный язык московского государства.	Русский литературный язык донационального периода. Литературный язык московского государства.
4	Русский литературный язык Петровской эпохи.	Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.
5	Русский литературный язык второй половины 18в.	Формирование русского литературного национального языка. Русский литератур-

		ный язык второй половины 18в.
6	Русский литературный язык конца 18 - начала 19 в.	Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык конца 18 - начала 19 в.
7	Русский литературный язык первой четверти 19 в.	Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык первой четверти 19 в.
8	Русский литературный язык середины 19 в. – начала 20 в.	Современный русский литературный язык. Русский литературный язык середины 19 в. – начала 20 в.
9	Русский литературный язык 20 - начала 21 в.	Современный русский литературный язык. Русский литературный язык 20 - начала 21 в.

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Краткое содержание занятия
1	История русского литературного языка и ее изучение	Опрос по теме: 1. Предмет изучения истории русского литературного языка. 2. Периодизация истории русского литературного языка. Выполнение заданий и упражнений по теме.
2	Литературный язык древнерусской народности.	Опрос по теме: 1. Вопрос об истоках русского литературного языка. 2. Язык древнерусских деловых памятников. 3. Язык древнерусских церковных памятников. 4. Язык древнерусских светских памятников. 5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве». Выполнение заданий и упражнений по теме.
3	Литературный язык московского государства.	Опрос по теме: 1. Язык великорусской народности. 2. Второе южнославянское влияние. 3. Стиль «плетение словес». 4. Демократизация русского литературного языка. Предпосылки для образования русского литературного национального языка. Выполнение заданий и упражнений по теме.
4	Русский литературный язык Петровской эпохи.	Опрос по теме: 1. Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка. 2. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие» в Петровскую эпоху. 3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи. 4. Отсутствие единых языковых и стилистических

		норм в памятниках конца 17 –первой четверти 18в. Выполнение заданий и упражнений по теме.
5	Русский литературный язык второй половины 18в.	Опрос по теме: 1. «Российская Грамматика» М. В. Ломоносова и её роль в формировании норм русского литературного языка. 2. Понятие «стиль» в европейской лингвистической традиции. 3. Теория 3 стилей М. В. Ломоносова. 4. Дальнейшая судьба трех стилей. Выполнение заданий и упражнений по теме.
6	Русский литературный язык конца 18 - начала 19 в.	Опрос по теме: 1. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка. 2. Роль Н. М. Карамзина в истории русского литературного языка. Языковая программа Н. М. Карамзина. 3. Полемика между сторонниками «нового слога» и архаистами. 4. Языковые программы В. К. Тредиаковского. 5. Роль А. Д. Кантемира в истории русского литературного языка. Выполнение заданий и упражнений по теме.
7	Русский литературный язык первой четверти 19 в.	Опрос по теме: 1. Романтизм и развитие русской художественной речи. 2. Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка. 3. Роль А. С. Грибоедова в истории русского литературного языка. Выполнение заданий и упражнений по теме.
8	Русский литературный язык середины 19 в. – начала 20 в.	Опрос по теме: 1. Русский литературный язык середины 19 в. 2. Русский литературный язык начала 20 в. Выполнение заданий и упражнений по теме.
9	Русский литературный язык 20 - начала 21 в.	Опрос по теме: 1. Русский литературный язык 20 в. 2. Русский литературный язык начала 21 в. Выполнение заданий и упражнений по теме.

#### 4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРС
-------	---------------------------------	---------

1	История русского литературного языка и ее изучение	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к зачету с оценкой
2	Литературный язык древнерусской народности.	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету с оценкой
3	Литературный язык московского государства.	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету с оценкой
4	Русский литературный язык Петровской эпохи.	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
5	Русский литературный язык второй половины 18в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету с оценкой
6	Русский литературный язык конца 18 - начала 19 в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету с оценкой
7	Русский литературный язык первой четверти 19 в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету с оценкой
8	Русский литературный язык середины 19 в. – начала 20 в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к зачету с оценкой
9	Русский литературный язык 20 - начала 21 в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к зачету с оценкой

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

## 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.2.1 Литература

1. Живов, В. М. Очерки исторической семантики русского языка раннего Нового времени / В. М. Живов, А. А. Плетнева, Б. П. Маслов ; под редакцией В. М. Живов. — Москва : Языки славянских культур, 2009. — 432 с. — ISBN 978-5-9551-0352-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15120.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Захарова, М. В. История русского языка : учебное пособие / М. В. Захарова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2012. — 64 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26723.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кудряшова, Р. И. Историческая грамматика русского языка : учебно-методическое пособие / Р. И. Кудряшова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 136 с. — ISBN 978-5-9935-0220-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21469.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИИС).

№	Наименование СПБД
1	<a href="http://www.uceba.com/">http://www.uceba.com/</a> (Образовательный портал «Учеба»)
2	<a href="http://metodika.ru/">http://metodika.ru/</a> (Методики)
3	<a href="http://www.posobiya.ru/">http://www.posobiya.ru/</a> (Пособия)
4	<a href="http://www.grammar.ru">www.grammar.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	<a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] URL: <a href="https://en-ege.sdangia.ru/">https://en-ege.sdangia.ru/</a>
8	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)
9	<a href="http://www.gumer.info">www.gumer.info</a> (Библиотека Гумер)
10	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> (Федеральный портал «Российское образование»)
Наименование ИИС	
1	<a href="http://jazykoznanie.ru/">http://jazykoznanie.ru/</a> (энциклопедия «Языкознание»)
2	<a href="http://etymolog.ruslang.ru/">http://etymolog.ruslang.ru/</a> (Этимология и история русского языка)
3	<a href="http://window.edu.ru/resource/560/32560">http://window.edu.ru/resource/560/32560</a> (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	<a href="http://new.gramota.ru/spravka/">http://new.gramota.ru/spravka/</a> (Справочная служба русского языка)

6	<a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (Словари. ру)
7	<a href="http://gramota.ru/class/coach/punct/">http://gramota.ru/class/coach/punct/</a> (Учебник грамоты)
8	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a> (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

#### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники.

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017- ]. – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Текст : электронный.
2	ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	SpringerNature : полнотекстовая база данных / SpringerNatureSwitzerland AG. PartofSpringerNature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010-]. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7	КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «Консультант-Плюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
8	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон.дан. – Москва, [2014-]. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения: 20.03.2021). – Текст : электронный.
9	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

#### 4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разработаны оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрыты в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
  - критерии оценивания;
  - шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Предмет истории русского литературного языка, её место в ряду историко-лингвистических дисциплин.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Понятие литературного языка. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык литературы».
4. Церковнославянский язык как литературный язык южных и восточных славян. Понятие «культурная зона Slavia Orthodoxa».
5. Понятие церковнославяно-русской диглоссии, её история. Переход от диглоссии к двуязычию.
6. Стили русского литературного языка киевского периода. Жанрово-стилевое соотношение.
7. Русский литературный язык московского периода (XIII – начало XIV в.).
8. Вопрос о втором южнославянском влиянии.
9. Русский литературный язык на этапе формирования русской народности (2 половина XIV – XV вв.).
10. Основные тенденции развития русского литературного языка в XVI – XVII вв.
11. «Проста мова» и её роль в истории русского литературного языка.
12. Первые славянские грамматики и словари и их роль в нормировании русского литературного языка.
13. Предпосылки формирования русского литературного языка нового типа в начале XVIII века.
14. Русский литературный язык петровской эпохи.
15. «Российская Грамматика» М. В. Ломоносова и её роль в формировании норм русского литературного языка.
16. Понятие «стиль» в европейской лингвистической традиции. Теория 3 стилей М. В. Ломоносова.
17. Роль Н. М. Карамзина в истории русского литературного языка. Языковая программа Н. М. Карамзина.
18. Полемика между сторонниками «нового слога» и архаистами.
19. Языковые программы В. К. Тредиаковского.
20. Роль А. Д. Кантемира в истории русского литературного языка.
21. Роль А. С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
22. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.
23. Роль М. Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.
24. Роль Н. В. Гоголя в истории русского литературного языка.
25. Демократизация русского литературного языка в 30 – 40 годы XIX века.
26. Роль «Толкового словаря» В. И. Даля в становлении норм русского литературного языка.
27. Функции заимствований и церковнославянизмов в русском литературном языке 2 половины XIX века.
28. Основные тенденции развития русского литературного языка во 2 половине XIX века.
29. Роль писателей «серебряного века» в истории русского литературного языка.
30. Судьба русского литературного языка в XX веке.

## 31. Русский язык в XXI веке.

### **Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:**

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

### **Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (дифференцированный зачет):**

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

#### **Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

#### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету с оценкой.**

При подготовке к зачету с оценкой следует руководствоваться РПД. На зачете с оценкой студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на зачете с оценкой студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания домашней работы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной домашней работы.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются: наличие помещений для СРС; обеспечение средствами программного обеспечения; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов и т.п.

### 5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.
- Практическая работа – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы – задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой.
2. Практические занятия: презентационная техника (ноутбук, проектор), программное обеспечение:
3. *Прочее*: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

*Microsoft Windows*

*Архиватор 7-zip. Бесплатное программное обеспечение.*

*Справочно-правовая система Консультант Плюс*

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

## **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
бакалавриат  
«Русский язык и иностранный язык»**

**АННОТАЦИЯ**

**«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»**

дисциплина обязательной части учебного плана  
очная форма обучения

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>	2/72
<b>Цель изучения дисциплины</b>	дать студентам представление о различных периодах развития русского литературного языка, познакомить с различными концепциями решения самой сложной проблемы – проблемы происхождения русского литературного языка, охарактеризовать культурно-языковые ситуации разных эпох
<b>Содержание дисциплины</b>	История русского литературного языка и ее изучение. Литературный язык древнерусской народности. Литературный язык Московского государства. Русский литературный язык Петровской эпохи. Русский литературный язык второй половины 18в. Русский литературный язык конца 18 - начала 19 в. Русский литературный язык первой четверти 19 в. Русский литературный язык середины 19 в. – начала 20 в. Русский литературный язык 20 - начала 21 в.
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	УК-4
<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<p>УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии;</p> <p>УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках;</p> <p>УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать ин-формацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках</p>
<b>Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины</b>	<p>Иностранный язык</p> <p>Речевая коммуникация и деловое общение</p> <p>Лингвострановедение и страноведение</p> <p>Теоретические основы иностранного языка</p> <p>История лингвистических учений</p> <p>Предметно-содержательный модуль "Русский язык"</p> <p>Современный русский литературный язык</p> <p>Общее языкознание</p> <p>История отечественной литературы</p>

	<p>История зарубежной литературы  История русского литературного языка  Введение в языкознание  Методология лингвистического исследования  Введение в теорию межкультурной коммуникации  Стилистика русского языка  Филологический анализ текста  Современные технологии текстовой деятельности  Практикум по орфографии и пунктуации  Практикум по культуре речевого общения на русском языке  Стилистика английского языка  Домашнее чтение  Реферирование  Практический курс иностранного языка  Практикум по культуре речевого общения на английском языке  Лингвориторическое образование как инновационная система  Инновационные технологии обучения языку и литературе  Ознакомительная практика  Преддипломная практика</p>
<b>Образовательные технологии</b>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой