

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета Инженерно-экологического

Волков А.Н.

«26» 09 2021 год

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.П. Ерлакова

«26» 09 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Шифр и направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки: Дизайн среды

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Год набора 2021

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	72/2	36	36	-	Зачет
Итого	72/2	36	36		Зачет

Лист согласования рабочей программы дисциплины Декорирование интерьера

Рабочую программу составил(и): Меринко Е.И., доц. Захариенко И.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий кафедрой



подпись

Табак Лариса Владимировна

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует
библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ


подпись

Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям
Отдел качества образования и
методического обеспечения


подпись
Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу дисциплины внесены изменения – Профессиональные компетенции установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-2 считать ПК-2;

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Декорирование интерьера является Целью освоения дисциплины «Декорирование интерьера» является

- синтезирование внутренней и внешней декоративности в декорировании интерьера.
- установление проектного диалога орнамента с предметом, предмета с архитектурой, архитектуры с природой.

Задачи дисциплины: - изучение базовых основ композиционного решения интерьера средствами декорирования;

- выполнение фрагментов декорирования интерьера в материале;
- овладение техническими навыками выполнения холодного батика

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции (перечисляются дисциплины, практики кроме, ГЭ, ВКР)
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)	
ПКУВ-2 Способен анализировать, синтезировать набор возможных решений задачи и обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, определяет требования к дизайн -проекту	Проектная практика Дизайн городской среды Типология форм архитектурной среды Художественная организация среды

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- УК – универсальные компетенции;
ОПК – общепрофессиональные компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ПКО – профессиональные компетенции обязательные;
ПКР – профессиональные компетенции рекомендуемые;
ПКУВ – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПКУВ-2 Способен анализировать, синтезировать набор возможных решений задачи и обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, определяет требования к дизайн- проекту	ПКУВ-2.1 Применяет нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям	Знать: Нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям Уметь: Применять нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям Владеть: Навыками применения нормативных документов, устанавливающих требования к проектным решениям

	ПКУВ-2.2 Разрабатывает проектную идею, с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования	Знать: Новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования Уметь: Использовать новые информационные технологии Владеть: Методами использования новых информационных технологий
	ПКУВ-2.3 Анализирует и синтезирует проектные задачи с концептуальным, художественно- творческим подходом используя компьютерные программы визуализации	Знать: Компьютерные программы визуализации Уметь: Анализировать и синтезировать проектные задачи с концептуальным, художественно- творческим подходом используя компьютерные программы визуализации Владеть: Навыками анализа и синтеза проектных задач с концептуальным, художественно-творческим подходом

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ раздела	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
3 семестр						
1	Раздел 1. Исследование архитектурной планировки загородного жилого дома, отделки поверхностей, меблирования помещений первого этажа, осветительной арматуры и т.д.	24			12	12
2	Раздел 2. Проектные предложения по декорированию интерьера: монументальные росписи, рельефы, художественный текстиль (батик), гобелены, витражи, мозаики и т.д.	24			12	12
3	Раздел 3. Выполнение в материале фрагмента декорирования интерьера. Холодный батик по индивидуальному эскизу и картону. Оформление изделия.	24			12	12
	ИТОГО:	72			36	36

4.1.1 Лекционные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.2 Практические занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.3 Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Раздел 1. Исследование архитектурной планировки загородного жилого дома, отделки поверхностей, меблирования помещений первого этажа, осветительной	Исследование архитектурной планировки загородного жилого дома, отделки поверхностей, меблирования помещений первого этажа, осветительной арматуры и т.д.
2	Раздел 2. Проектные предложения по декорированию интерьера: монументальные росписи, рельефы, художественный текстиль (батик), гобелены, витражи, мозаики и т.д.	Проектные предложения по декорированию интерьера: монументальные росписи, рельефы, художественный текстиль (батик), гобелены, витражи, мозаики и т.д.
3	Раздел 3. Выполнение в материале фрагмента декорирования интерьера. Холодный батик по индивидуальному эскизу и картону. Оформление изделия.	Выполнение в материале фрагмента декорирования интерьера. Холодный батик по индивидуальному эскизу и картону. Оформление изделия.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Раздел 1. Исследование архитектурной планировки загородного жилого дома, отделки поверхностей, меблирования помещений первого этажа, осветительной	Выполнение домашнего задания 1.
2	Раздел 2. Проектные предложения по декорированию интерьера: монументальные росписи, рельефы, художественный текстиль (батик), гобелены, витражи, мозаики и т.д.	Выполнение домашнего задания 2.
3	Раздел 3. Выполнение в материале фрагмента декорирования интерьера. Холодный батик по индивидуальному эскизу и картону. Оформление изделия.	Выполнение домашнего задания 3.

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / Михальченко М. С., Щербакова Е. А. – Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. – 86 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/26688.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2. Современные отделочные материалы в интерьере : учебное пособие / Л. В. Арутюнова [и др.]. – Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2015. – 100 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/56014.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. – 302 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/68005.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. Николаева, О. А. Декорирование тканями / Николаева О. А. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 264 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/71401.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5. Соловьева, А. В. Ткань в интерьере : учебно-методическое пособие / Соловьева А. В., Сарычева М. Н. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 57 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/71592.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6. Ращупкина, С. Ю. Декупаж. Лучшая книга о декорировании / Ращупкина С. Ю. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 264 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/37982.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017-]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Электрон. дан. – Москва, [2011-]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

4.2.3 Нормативные документы

Кириенко И.И. Проектная культура регионального экологического дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/И.П. Кириенко — Электрон. текстовые данные.— Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2014.— 100 с.

Кириенко И.П., Кириенко Ю.Н. Морфологические особенности региональной природной среды Причерноморья как творческая основа креативного дизайна: учебное пособие / И.П. Кириенко, Ю.Н. Кириенко.- Сочи: РИЦ СГУТиКД, 2011.- 104 с.: ил.

Кириенко И.П. Проектирование: уч-метод. пособие / И.П. Кириенко, Т.О. Махова, И.В. Смирнова, О.В. Киба, Д.Б. Шламова.- Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2015.- 304 с.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ.

Кириенко И.П., Махова Т.О., Быкадорова Е.Ю. Дизайн средовых объектов в культурно-экологическом пространстве Сочи: учеб. пособие/ И.П. Кириенко, Т.О. Махова, Е.Ю. Быкадорова.- Сочи: ФГБОУ ВО «СГУ», 2016.- 120 с.:ил.- Библиогр.: 43 назв.

4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Декоративное искусство. 7. Индивидуальность мастера.
2. Утилитарность декоративного искусства. 8. Образно-смысловая природа декора.
3. Художественная организация интерьера. 9. Орнамент в декорировании. 10. Декоративный мотив.
4. Ремесленный аспект декоративного искусства. 11. Украшающий узор. 12. Внутренняя декоративность.
5. Типология декоративного искусства.. 6. Монументально-декоративное искусство. 13. Внешняя декоративность. 14. Типы интерьера. 15. Архитектурный интерьер. 16. Предметный интерьер.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лабораторных занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, усваивают и повторяют основные понятия. Характер и количество задач, решаемых на лабораторных занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лабораторных занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов. В качестве контрольно-развивающих форм используются домашние задания, групповое обсуждение.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых архитектурных понятий. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно- методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания по выполнению, сборники тестовых заданий, сборники задач по дисциплине).

Приводится перечень мер по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы: обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.; обеспечение учебно-методической и справочной литературой и т.д.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- лабораторное занятие - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера - старосты, направленная на решение общей задачи путем распространения дидактического материала, розданного преподавателем;
- домашнее задание – самостоятельная работа, которая требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лаборатория рисунка и живописи:

муляжи фруктов и овощей (1-13); реквизитный фонд (гипсы); планшеты; мольберт «Лира»; светильник

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows

LibreOffice

Архиватор 7-zip

Inkscape

Archicad

Gimp Shop

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Декорирование интерьера»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Декорирование интерьера
части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	2 / 72
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Декорирование интерьера» является -синтезирование внутренней и внешней декоративности в декорировании интерьера. -установление проектного диалога орнамента с предметом, предмета с архитектурой, архитектуры с природой.
Содержание дисциплины	Раздел 1. Исследование архитектурной планировки загородного жилого дома, отделки поверхностей, меблирования помещений первого этажа, осветительной арматуры и т.д. ; Раздел 2. Проектные предложения по декорированию интерьера: монументальные росписи, рельефы, художественный текстиль (батик), гобелены, витражи, мозаики и т.д.; Раздел 3. Выполнение в материале фрагмента декорирования интерьера. Холодный батик по индивидуальному эскизу и картону. Оформление изделия.
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-2
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-2.1 Применяет нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям; ПКУВ-2.2 Разрабатывает проектную идею, с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования; ПКУВ-2.3 Анализирует и синтезирует проектные задачи с концептуальным, художественно-творческим подходом используя компьютерные программы визуализации
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Проектная практика; Дизайн городской среды; Типология форм архитектурной среды; Художественная организация
Образовательные технологии	Лабораторные занятия
Форма промежуточной аттестации	Зачет