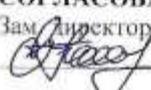


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Университетский экономико-технологический колледж

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по МНР
 Е.Ю. Куценок

УТВЕРЖДАЮ
Директор УЭТК
 И.А. Ермачков

31.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Наименование специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) и ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка

Организация-разработчик:

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» Университетский экономико-технологический колледж

Разработчик:

Учебно-методический отдел Университетского экономико-технологического колледжа

Протокол № 01 от «31» августа 2021 г.

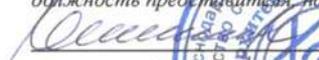
Председатель цикловой методической комиссии  Скок Е.Т.

СОГЛАСОВАНО

Директор

ООО «Архитектурная мастерская «АР.КО»

должность, наименование организации

 О.В. Козинская

подпись, Ф.И.О., печать



СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	4
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля	5
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.1. Тематический план рабочей программы профессионального модуля	6
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	7
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	16
4.2. Информационное обеспечение обучения	16
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса	18
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	19
4.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	19
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка, в части освоения вида деятельности: ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих ему профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проект.

уметь:

- проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые об разно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики имакетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
 - осуществлять процесс дизайн-проектирования;
 - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
 - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
- знать:**
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
 - законы создания колористики;
 - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;
 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
 - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 722 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 494 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 408 часов;
- самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающегося - 58 часа;
- учебной практики (УП.01.01) – 108 часа;
- производственной практики (ПП.01) – 108 часов
- экзамен по модулю – 12 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК0 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК0 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1. – 1.4 ОК 1-11	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	230	194	48	10	26	-	-	--	-
ПК 1.1. – 1.4 ОК 1-11	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	220	148	16	10	72	-	-	-	-
ПК 1.1. – 1.4 ОК 1-11	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	118	80	22	10	38	-	-	-	-
ПК 1.1. – 1.4 ОК 1-11	Учебная практика (УП 01.01) в форме практической подготовки – 6 семестр	72	-	-	-	-	-	-	72	-

ПК 1.1. – 1.4 ОК 1-11	Учебная практика (УП.01.01) в форме практической подготовки – 8 семестр	36	-	-	-	-	-	-	36	
ПК 1.1. – 1.4 ОК 1-11	Производственная практика (ПП.01.) в форме практической подготовки – 6 семестр	36	-	-	-	-	-	-	-	36
	Производственная практика (ПП.01.) в форме практической подготовки – 8 семестр	72								72
	Всего	722	408	86	30	-	-	-	108	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика			
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		230	
Введение	Содержание	2	
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание	60	
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Статика и динамика формы.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	3. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	2	
	4. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	5. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2	
	6. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

	7. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция.	2	
	8. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	2	
	В том числе практических занятий	44	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно -пространственной композиции	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 5 . Выполнение макетов объемных геометрических фигур: куб, призма, пирамида, конус, шар из плоскостей сечения, цилиндр. Статичная динамичная композиции «Врезка» из объемных фигур	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 6 . Выполнение упражнений при помощи растра: выпуклая плоскость, вогнутая плоскость, выпукло-вогнутая плоскость, натюрморт, интерьер, экстерьер.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 7 . Выполнение упражнений: статичная и динамичная композиции из геометрических плоскостей в цвете.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 8 . Выполнение упражнений: симметричная и асимметричная композиции из геометрических плоскостей (черно-белое решение)	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 9 Выполнение упражнений: 2 композиции из геометрических плоскостей на устойчивое и неустойчивое равновесие	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 10 Выполнение упражнений: моноцентрическая и полицентрическая композиции	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

	Практическое занятие № 1 1 Выполнение 4 колористических композиций на контраст цвета и тона, нюанс цвета и тона, теплое и холодное колористическое решение	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание	64	
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	6. Виды объемных фигур. Статика и динамика объемов. Фигуры вращения.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	7. Масштаб и масштабность. Плоскостная тематическая колористическая абстрактно – ассоциативная композиция	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	8. Графическое решение композиции. Рельефное (объемное) решение композиции	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	48	
	Практическое занятие № 1 2. Получение методом макетирования основных элементов формобъекта дизайна.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Практическое занятие № 1 3. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11	
Практическое занятие № 14. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11	
Практическое занятие № 15. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11	

	Практическое занятие № 16. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 17. Выполнение макетов объемных геометрических фигур: куб, призма, пирамида, конус, шар из плоскостей сечения, цилиндр. Статичная динамичная композиции «Врезка» из объемных фигур.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 18. Выполнение плоскостной тематической колористической абстрактно – ассоциативной композиции	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 19. Выполнение абстрактно – ассоциативной композиции при помощи графических средств выражения	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 20. Выполнение макета рельефа абстрактно – ассоциативной композиции	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 21. Разработка и выполнение макета дизайн – проекта предмета быта на основе тематической абстрактно – ассоциативной композиции.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 22. Разработка и выполнение макета дизайн – проекта интерьера на основе тематической абстрактно – ассоциативной композиции	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 23. Разработка и выполнение макета дизайн – проекта экстерьера на основе тематической абстрактно – ассоциативной композиции	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Тема 1.3. Дизайн-проектирование	Содержание	60	
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	4. Психологические особенности восприятия цветопро пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопро пространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

	пространства объекта, с учетом стандартов WSR.		
	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели изадачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонированиетерритории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	44	
	Практическое занятие № 24. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы.Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 25. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 26. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 27. Создание колористического эскиза визуального пространстваобъекта.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 28. Разработка комплекта рабочих чертежей.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 29. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 30. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

	Практическое занятие № 31. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 32. Выполнение задания по теме «Комплект упаковок для кондитерских изделий» 1.Сбор и анализ аналого; 2. Проектный поиск формы: эскизирование; 3. Выполнение клаузурных вариантов на формате А3, -карандаш	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 33. Макетный поиск из бумаги. Выполнение развертки и макета упаковок	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 34. Выявление формообразующих приёмов с помощью суперграфики.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</p> <p>Посещение выставок, музеев. Сбор материала. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Разработка эскизов плоскостных композиций. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. Завершение разработки малой архитектурной формы Подготовка портфолио проектных работ семестра.</p>	26	

<p>Примерная тематика курсовой работы</p> <p>Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»</p> <p>Дизайн – проект музея образовательного учреждения</p> <p>Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования</p> <p>Дизайн – проект технокафе</p> <p>Дизайн – проект графического оформления учебного класса</p> <p>Дизайн – проект кабинета робототехники</p> <p>Дизайн – проект интерьера антикафе</p> <p>Дизайн – проект зонирования компьютерного класса</p> <p>9. Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка</p>	10	
<p>Учебная практика УП 01.01 (6 семестр)</p> <p>Виды работ</p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</p> <p>Проведение эскизного поиска;</p> <p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;</p> <p>Колористическое решение композиции проекта;</p> <p>Графическое решение композиции;</p> <p>Реализация творческих идей в макете;</p> <p>Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</p> <p>Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;</p> <p>Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов</p> <p>Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.</p> <p>Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования</p>	72	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

Производственная практика ПП 01 (6 семестр)		36	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Виды работ Инструктаж по ОТ и ТБ Ознакомление с базой практики Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе/ Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах Защита отчета по практике			
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		170	
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание		
	1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Гео метрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	44	
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 3. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Практическое занятие № 4. Эскизная графика маркерами	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11	

	Практическое занятие № 5. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 6. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 7. Размеры архитектурной формы, положение формы в пространстве	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 8. Ознакомление с продуктом ArchiCAD, основы компьютерного моделирование	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 9. Работа с панелью навигации, навигация по 3D модели		ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 10. Практическое занятие № 90. Настройка интерфейса	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 11. Проектирование в AutoCAD	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание		
	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двух-мерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	36	
	Практическое занятие № 11. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 1 2 . Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 1 3 . Разработка модульной сетки стиля	4	ПК 1.1. –1.4

			ОК 1-11
	Практическое занятие № 14. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 15 . Работа с логикой изображения. Менеджер объекты. Страницы, слои, группы	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 16 . Обработка растровых изображений. Трассировка и импорт-экспорт	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 17 . Работа с группами объектов. Группы, суммы объектов	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 18 . Работа со шрифтами в виде кривых. Разработка оригинального шрифта	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 19. Предпечатная подготовка. Методы и средства	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Тема 2.3 Растровая компьютерная графика	Содержание учебного материала		
	1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание		
	1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	18	
	Практическое занятие № 20 . Моделирование экстерьера здания	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 21 . Моделирование интерьера здания	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

	Практическое занятие № 2 2 . Моделирование предметов мебели	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 2 3 . Проектная работа по созданию 3D-модели	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2		24	
<p>Систематическая проработка учебной и специальной литературы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям.</p> <p>Изучение различных графических приемов и методов.</p> <p>Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.</p> <p>Выполнение копий и зарисовок.</p> <p>Зарисовка эскизов различных поверхностей.</p> <p>Зарисовка эскизов растительных форм.</p> <p>Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно- пространственных комплексов.</p> <p>Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов.</p> <p>Запомнить отличия между растровой и векторной графикой</p> <p>Знать цветовые модели и кодирование цвета.</p> <p>Создать эскизы с использованием слоев</p> <p>Запомнить основные инструменты Corel DRAW</p> <p>Рассмотреть основные инструменты SketchUp</p> <p>Создать 3D-модель дома с интерьером</p>			
Примерная тематика курсовой работы		10	
<p>Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3- го этажа образовательного учреждения</p> <p>Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета</p> <p>Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета</p> <p>Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка</p> <p>Разработка планировки и дизайн- проект холла 3-го этажа технопарка</p> <p>Разработка проекта холла 2-го этажа технопарка</p>			
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта			
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		94	
Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-	Содержание учебного материала	8	
	1.Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

проектировании	проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.		
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	6	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	6	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала	8	
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	4	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	16	
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	8	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	8	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала	6	
	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений.	2	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	В том числе практических занятий	18	
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	6	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	6	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	6	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Определение затрат на создание объекта различными методами. Проведение предварительного анализа условий проектирования. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	8		

<p>Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>Расчет стоимости проектных работ.</p> <p>Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).</p>		
<p>Примерная тематика курсовой работы</p> <p>Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний</p> <p>Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро</p> <p>Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров</p> <p>Методология технико-экономической оценки проектных решений</p> <p>Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта</p> <p>Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</p> <p>Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</p> <p>Интегральный эффект инвестиций.</p> <p>Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта.</p> <p>Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы</p>		
<p>Учебная практика УП 01 (8 семестр)</p> <p>Виды работ</p> <p>Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Проверка выполненных работ.</p>	36	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11

<p>Производственная практика ПП 01 (8 семестр) Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей 	72	ПК 1.1. –1.4 ОК 1-11
Промежуточная аттестация (экзамен по МДК)	18	
ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ	8	
Всего	722	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета проектирования для проведения лекционных занятий, лаборатории художественно-конструкторского проектирования для МДК.01.01 Дизайн-проектирование; лаборатории компьютерного дизайна для МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики; лаборатории художественно-конструкторского проектирования для МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования; помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал.

Оборудование учебного кабинета проектирования для проведения лекционных занятий: комплект специализированной мебели на 30 человек, информационные стенды, мультимедийное оборудование. Экран на треноге. Проектор.

Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования: комплект специализированной мебели на 30 человек, наглядные пособия, демонстрационные учебно-наглядные пособия (комплект стендов, таблицы демонстрационные «МХК. Всемирная архитектура», наглядно-демонстрационные материалы, мультимедийное оборудование, ПО.

Оборудование лаборатории компьютерного дизайна: комплект специализированной мебели на 30 человек, наглядные пособия, демонстрационные учебно-наглядные пособия (комплект стендов, таблицы демонстрационные «МХК. Всемирная архитектура», наглядно-демонстрационные материалы, мультимедийное оборудование: экран на треноге, проектор Epson, ПО.

Оборудование помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Комплект программного лицензионного обеспечения: OS Microsoft Windows, Microsoft Office.

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов может быть использовано программное обеспечение big blue button (BBB), Moodle, Я-диск.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального

образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-

7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

8. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

10. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

Периодика:

Периодика:

1. SALON-interior / Салон-интерьер : полноцветное высококачественное издание, посвященное дизайну жилого и общественного российского интерьера. — 12 выпусков в год. — Текст : непосредственный.

2. Архитектура, Строительство, Дизайн : журнал. — Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, [1966-2020]. — ISSN 1990-9942. — 4 выпуска в год. — Текст : непосредственный.

3. ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН : журнал. — Москва : Форвард Медиа Групп, [2007-2019]. — 6 выпусков в год. — Текст : непосредственный.

4. Дизайн и технологии : научно-практический журнал. – Москва : ООО "Издательство "Экономическое образование", [2007-2018]. – ISSN 2076-4693. – Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=26674 (дата обращения: 01.08.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

5. Архитектура и дизайн : научно-практический журнал. – Москва : ООО "НБ-Медиа", [2017-2018]. – ISSN 2307-9460. – Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=64789 (дата обращения: 01.08.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

6. Труды Академии технической эстетики и дизайна. – Томск : ООО СТТ, [20013-2018]. – ISSN 2076-4693. – Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=26674 (дата обращения: 01.08.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

7. Архитектурные исследования. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, [2016-2017]. – ISSN 2411-4855. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62580.html> (дата обращения: 01.08.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

1. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.08.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 01.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.08.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017]. – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.08.2021). – Текст : электронный.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, рабочим учебным планом, программой профессионального модуля. В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов. Занятия проводятся в учебных аудиториях оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением. В преподавании используются лекционно-семинарские формы проведения занятий, практикум, рейтинговая технология оценки знаний студентов, информационно - коммуникационные технологии.

Студентам обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа студентов под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

Оценка качества освоения профессионального модуля включает текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий раздел модуля. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин общего гуманитарного, и социально-экономического цикла учебного плана.

При реализации программы профессионального модуля предусматривается учебная практика и практика по профилю специальности, которая реализуется в рамках изучения модуля после освоения

междисциплинарного курса. Практика проводится на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам изучения профессионального модуля проводится с учетом результатов учебной практики и практики по профилю специальности, подтвержденных документами соответствующих организаций. Консультационная помощь студентам осуществляется в индивидуальной и групповой формах.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего специального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

4.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по профессиональному модулю Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Примечание: Преподаватели, учебные курсы которых требуют от студентов выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для студентов, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны в РПД учесть эти

особенности и предлагать студентам-инвалидам и студентам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Общие критерии оценки результатов освоения МДК

В устных и письменных ответах студентов на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку **«отлично»** заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку **«хорошо»** заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку **«неудовлетворительно»** заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Оценивание студента на экзамене по МДК

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Промежуточная аттестация по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов проводится в виде просмотра.

Примерный перечень вопросов для подготовки итоговой работы к просмотру по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1. Основные средства композиции
2. Понятие моделирование
3. Понятие трансформация
4. Понятие имитация
5. Макетирование в дизайне
6. Средства макетирования
7. Моделирование и зонирование пространства. Понятие моделирования и зонирования
8. Понятие упаковка, вид, свойства, дизайн

Примерный перечень вопросов для собеседования по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

1. Основы компьютерного моделирования в дизайне;
2. Графические форматы
3. Основные элементы интерфейса в программе Gimp-free software
4. Логотип
5. Основные аспекты разработки логотипа
6. Типографский логотип
7. Отличие логотипа от знака
8. Растровое изображение
9. Основные способы обработки растрового изображения
10. Шрифты
11. Основные принципы работы со шрифтами
12. Работа с кривыми-безье
13. Основные принципы предпечатной подготовки

Перечень тем для подготовки к промежуточной аттестации по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1. Основы рыночно-ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.
2. Методы оценки финансово-экономической эффективности: общие положения системы показателей.
3. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.
4. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта; рынок и мощность организации; проектная документация, основные фонды; месторасположение организации; материальные факторы;

структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы; планирование сроков реализации проекта; финансово-экономическая оценка проекта.

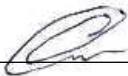
5. Основы ценообразования.
6. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
7. Состав и структура сметной стоимости проекта.
8. Определение статей сметной стоимости.
9. Составление локальных смет.
10. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.
11. Определение сметной стоимости проектных работ.
12. Правила исчисления объемов работ.
13. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.
14. Составление объектного сметного расчета (объектной сметы).
15. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
16. Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Наименование специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов на 2022-2023 учебный год рассмотрена и переутверждена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин без изменений.

Протокол № 2 от «05» сентября 2022 г.

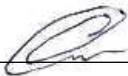
Председатель цикловой методической комиссии  Е. Т. Скок

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Наименование специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов на 2023-2024 учебный год рассмотрена и переутверждена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин без изменений.

Протокол № 10 от «28» июня 2023 г.

Председатель цикловой методической комиссии  Е. Т. Скок

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Наименование специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов на 2024-2025 учебный год рассмотрена и переутверждена на заседании цикловой методической комиссии дисциплин дизайна и садово-паркового и ландшафтного строительства без изменений.

Протокол № 8 от «28» июня 2024 г.

Председатель цикловой методической комиссии  О.В. Герасимова