

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Сочинский государственный университет»



СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

Иванов И.А.

« 21 »

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе»

Шифр и направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Профиль подготовки бакалавра

Начальное образование и иностранный язык

Форма обучения

очная

Выпускающая кафедра

Педагогического и психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик рабочей программы

Педагогического и психолого-педагогического образования

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
ОФО								
7	3/108	12	24	-	72	-	-	Зачет с оценкой
Итого:	3/108	12	24	-	72	-	-	Зачет с оценкой

Сочи, 2019г.

Рабочая программа по дисциплине «**Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе**» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки **Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** приказ № 125 от 22.02.2018

Рабочую программу составила: к.п.н., доцент кафедры ПиППО Михалькова О.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры ПиППО

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Заведующий кафедрой



Мушкина И.А.

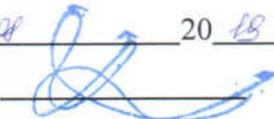
Руководитель ОПОП



Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель УМСН



Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям
Отдел качества образования и
методического обеспечения



В.В.Васильченко

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1 Тематический план дисциплины	7
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	13
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	14
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	15
5.3 Особенности преподавания дисциплины	16
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе» является формирование у студентов способности осуществлять обучение изобразительной деятельностью в начальной школе.

Задачи дисциплины:

- дать студентам основу изобразительной грамоты, познакомить с правилами и приемами рисования с натуры, изучить основы перспективы, строение, конструкцию, положение предметов в пространстве;
- познакомить с вопросами теории цвета, приемами и последовательностью выполнения акварельной живописи, техникой работы гуашью, учить владеть цветом как элементом художественной формы;
- дать представление о специфике образной природы декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию творческих способностей и наклонностей студентов;
- развивать художественный вкус и эстетические чувства, раскрывать эстетическую сущность искусства, помогать формированию эстетического идеала.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина «Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе» относится к Блоку 2 «Дисциплины (модули)», *часть, формируемая участниками образовательных отношений* учебного плана.

Дисциплина «Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе» изучается в 7 семестре, дисциплин, на теоретические знания которых необходимо опираться при освоении указанной дисциплины: Методика обучения технологии в начальной школе, Технология развивающего обучения, Технология проблемного обучения.

Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин: Работа воспитателя в школе с продленным днем, Классное руководство в начальной школе.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции			
	ПКУВ – 1 Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении	Методика обучения технологии в начальной школе, Технология развивающего обучения, Технология проблемного обучения	Работа воспитателя в школе с продленным днем, Классное руководство в начальной школе
	ПКУВ – 2 Способен выстраивать взаимодействие с субъектами образовательного и воспитательного процесса в условиях школы и среды	Методика обучения технологии в начальной школе, Технология развивающего обучения, Технология проблемного обучения	Работа воспитателя в школе с продленным днем, Классное руководство в начальной школе

	ПКУВ-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	Методика обучения технологии в начальной школе, Технология развивающего обучения, Технология проблемного обучения	Работа воспитателя в школе с продленным днем, Классное руководство в начальной школе
--	--	---	--

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПКУВ – 1 Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении	ПКУВ-1.1 Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении	Знать: методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся (З-ПКУВ-1.1.) Уметь: организовать диагностику и интерпретировать результаты образования и воспитания обучающихся (У-ПКУВ-1.1.); Владеть: приемами профилактики предупреждения отставания в обучении (Н-ПКУВ-1.1.)
		ПКУВ-1.2 Взаимодействует с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности	Знать: особенности взаимодействия с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности (З-ПКУВ-1.2); Уметь: учитывать в образовательной деятельности результаты диагностики образования и воспитания обучающихся (У-ПКУВ-1.2); Владеть: приемами по предупреждению педагогической запущенности (Н-ПКУВ-1.2);

		<p>ПКУВ-1.3 Применяет методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении</p>	<p>Знать: особенности применения методов и технологий педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении (З-ПКУВ-1.3); Уметь: применять методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении (У-ПКУВ-1.3); Владеть: методами и технологиями педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении (Н-ПКУВ-1.3)</p>
	<p>ПКУВ – 2 Способен выстраивать взаимодействие с субъектами образовательного и воспитательного процесса в условиях школы и среды</p>	<p>ПКУВ-2.1 Использует современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса</p>	<p>Знать: особенности взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса (З-ПКУВ-2.1); Уметь: определять современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса (У-ПКУВ-2.1); Владеть: приемами планирования собственных действий и координацией общих действий для достижения общих поставленных целей (Н-ПКУВ-2.1)</p>
		<p>ПКУВ-2.2 Применяет методы предупреждения конфликтов в условиях школы и среды</p>	<p>Знать: особенности межличностного взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса (З-ПКУВ-2.2); Уметь: определять современные методы предупреждения конфликтов в условиях школы и среды (У-ПКУВ-2.2); Владеть: приемами и методами предупреждения конфликтов в условиях школы и среды (Н-ПКУВ-2.2)</p>
		<p>ПКУВ-2.3 Организует интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса</p>	<p>Знать: особенности интерактивного взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса (З-ПКУВ-2.3); Уметь: определять условия интерактивного взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса (У-ПКУВ-2.3); Владеть: приемами и методами интерактивного взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса (Н-ПКУВ-2.3)</p>

<p>ПКУВ-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования</p>	<p>ПКУВ-3.1 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе</p>	<p>Знать: особенности учебного процесса в начальной школе (З-ПКУВ-3.1); Уметь: проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе (У-ПКУВ-3.1); Владеть: методами и приемами планирования собственных действий и координации процесса обучения (Н-ПКУВ-3.1)</p>
	<p>ПКУВ-3.2 Способен проектировать и осуществлять процесс воспитания обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: особенности проектирования и осуществления воспитания обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями (З-ПКУВ-3.2); Уметь: проектировать и реализовывать воспитательный процесс в начальной школе (У-ПКУВ-3.2); Владеть: методами и приемами планирования собственных действий и координации процесса воспитания (Н-ПКУВ-3.2)</p>
	<p>ПКУВ-3.3 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать деятельность по развитию обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: особенности развития обучающихся в начальной школе, в том числе и с особыми образовательными потребностями (З-ПКУВ-3.3); Уметь: проектировать и реализовывать процесс развития детей в начальной школе, в том числе и с особыми образовательными потребностями (У-ПКУВ-3.3); Владеть: методами и приемами планирования собственных действий и координации развитием детей в начальной школе, в том числе и с особыми образовательными потребностями (Н-ПКУВ-3.3)</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	Тема 1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе.	18	2	4		12	
2	Тема 2. Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности.	18	2	4		12	
3	Тема 3. Теоретические основы видов изобразительного искусства.	18	2	4		12	
4	Тема 4. Технологии видов изобразительного искусства.	18	2	4		12	
5	Тема 5. Методика проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе.	18	2	4		12	
6	Тема 6. Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.	18	2	4		12	
	Зачет с оценкой						
ИТОГО:		108	12	24		72	

4.1.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела, темы дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Тема 1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе.	2	Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительной деятельности, как учебного предмета. Связь обучения изобразительной деятельности с другими предметами и развитие творческих способностей у учащихся. Программы по изобразительному	(З-ПКУВ-1.1) (У-ПКУВ-1.1)	[1-3]

			искусству в начальной школе. Принципы построения программ, их отличительные стороны.		
2	Тема 2. Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности.	2	Структура способностей к изобразительному искусству у учащихся./ Специфические способности: острая зрительная чувствительность, зрительное восприятие природы, зрительное восприятие рисунка, наблюдение, чувство тона, формы, цвета, линии и др.	(З-ПКУВ-1.2) (У-ПКУВ-1.2)	[1-3]
3	Тема 3. Теоретические основы видов изобразительного искусства.	2	Теоретические основы изобразительной грамоты на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Определения и термины общего характера: жанры, графика, композиции и др. Понятия, связанные с характеристиками природы и анализом изображения: пропорции, конструкция, тон, цвет, форма и др.	(З-ПКУВ-1.3) (У-ПКУВ-1.3)	[1-3]
4	Тема 4. Технологии видов изобразительного искусства.	2	Технология рисунка, живописи, скульптуры, декоративного искусства. Правила и законы, принятые в изобразительном искусстве: поэтапность ведения рисунка, принципы компоновки рисунка на листе, законы перспективного построения изображения и т.д.	(З-ПКУВ-2.1) (У-ПКУВ-2.1) (З-ПКУВ-3.1) (З-ПКУВ-3.2) (З-ПКУВ-3.3)	[1-4]
5	Тема 5. Методика проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе.	2	Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе. Учет психолого-возрастных особенностей учащихся младших классов. Критерии оценки детских рисунков. Особенности творчества младших школьников (образное решение изображения).	(З-ПКУВ-2.2) (У-ПКУВ-3.3) (З-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-2.3) (З-ПКУВ-3.1) (З-ПКУВ-3.2) (З-ПКУВ-3.3)	[1-6]
6	Тема 6. Организация внеклассной и	2	Цель и задачи внеклассной работы. Роль и место вне-	(З-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-2.3)	[1-6]

	внешкольной работы по изобразительному искусству.		классной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе эстетического воспитания младших школьников. Методика организации выставки детского творчества. Особенности организации экскурсий в музеи, выставочные залы, в мастерские художников и т.д.	(3-ПКУВ-3.1) (3-ПКУВ-3.2) (3-ПКУВ-3.3)	
	Итого:	12			

4.1.1 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела, темы дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Тема 1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе.	4	Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительной деятельности, как учебного предмета. Связь обучения изобразительной деятельности с другими предметами и развитие творческих способностей у учащихся. Программы по изобразительному искусству в начальной школе. Принципы построения программ, их отличительные стороны.	(3-ПКУВ-1.1) (У-ПКУВ-1.1) (Н-ПКУВ-1.1)	[1-3]
2	Тема 2. Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности.	4	Структура способностей к изобразительному искусству у учащихся./ Специфические способности: острая зрительная чувствительность, зрительное восприятие природы, зрительное восприятие рисунка, наблюдение, чувство тона, формы, цвета, линии и др.	(3-ПКУВ-1.2) (У-ПКУВ-1.2) (Н-ПКУВ-1.2)	[1-3]
3	Тема 3. Теоретические основы видов изобразительного искусства.	4	Теоретические основы изобразительной грамоты на уроках изобразительного искусства в начальной школе. Определения и термины общего характера: жанры, графика, композиции и др. Понятия, связанные с	(3-ПКУВ-1.3) (У-ПКУВ-1.3) (Н-ПКУВ-1.3)	[1-3]

			характеристиками природы и анализом изображения: пропорции, конструкция, тон, цвет, форма и др.		
4	Тема 4. Технологии видов изобразительного искусства.	4	Технология рисунка, живописи, скульптуры, декоративного искусства. Правила и законы, принятые в изобразительном искусстве: поэтапность ведения рисунка, принципы компоновки рисунка на листе, законы перспективного построения изображения и т.д.	(З-ПКУВ-2.1) (У-ПКУВ-2.1) (Н-ПКУВ-2.1) (У-ПКУВ-3.1) (У-ПКУВ-3.2) (У-ПКУВ-3.3) (Н-ПКУВ-3.1) (Н-ПКУВ-3.2) (Н-ПКУВ-3.3)	[1-4]
5	Тема 5. Методика проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе.	4	Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе. Учет психолого-возрастных особенностей учащихся младших классов. Критерии оценки детских рисунков. Особенности творчества младших школьников (образное решение изображения).	(З-ПКУВ-2.2) (У-ПКУВ-2.2) (Н-ПКУВ-2.2) (З-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-2.3) (Н-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-3.1) (У-ПКУВ-3.2) (У-ПКУВ-3.3) (Н-ПКУВ-3.1) (Н-ПКУВ-3.2) (Н-ПКУВ-3.3)	[1-6]
6	Тема 6. Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.	4	Цель и задачи внеклассной работы. Роль и место внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе эстетического воспитания младших школьников. Методика организации выставки детского творчества. Особенности организации экскурсий в музеи, выставочные залы, в мастерские художников и т.д.	(З-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-2.3) (Н-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-3.1) (У-ПКУВ-3.2) (У-ПКУВ-3.3) (Н-ПКУВ-3.1) (Н-ПКУВ-3.2) (Н-ПКУВ-3.3)	[1-6]
Итого:		24			

4.1.2 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.1.3 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Тема 1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе.	12	Подготовка к устному опросу	(З-ПКУВ-1.1) (У-ПКУВ-1.1) (Н-ПКУВ-1.1)	[1-3]
2	Тема 2. Структура	12	Написание эссе	(З-ПКУВ-1.2)	[1-3]

	изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности.			(У-ПКУВ-1.2) (Н-ПКУВ-1.2)	
3	Тема 3. Теоретические основы видов изобразительного искусства.	12	Подготовка доклада	(З-ПКУВ-1.3) (У-ПКУВ-1.3) (Н-ПКУВ-1.3)	[1-3]
4	Тема 4. Технологии видов изобразительного искусства.	12	Подготовка доклада	(З-ПКУВ-2.1) (У-ПКУВ-2.1) (Н-ПКУВ-2.1) (У-ПКУВ-3.1) (У-ПКУВ-3.2) (У-ПКУВ-3.3) (Н-ПКУВ-3.1) (Н-ПКУВ-3.2) (Н-ПКУВ-3.3)	[1-3]
5	Тема 5. Методика проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе.	12	Выполнение практического задания	(З-ПКУВ-2.2) (У-ПКУВ-2.2) (Н-ПКУВ-2.2) (З-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-2.3) (Н-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-3.1) (У-ПКУВ-3.2) (У-ПКУВ-3.3) (Н-ПКУВ-3.1) (Н-ПКУВ-3.2) (Н-ПКУВ-3.3)	[1-6]
6	Тема 6. Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.	12	Выполнение практического задания	(З-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-2.3) (Н-ПКУВ-2.3) (У-ПКУВ-3.1) (У-ПКУВ-3.2) (У-ПКУВ-3.3) (Н-ПКУВ-3.1) (Н-ПКУВ-3.2) (Н-ПКУВ-3.3)	[1-6]
Итого:		72			

4.1.4 Занятий в интерактивной форме не предусмотрены учебным планом

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. - 6-е изд. - Москва : Академия, 2013. - 256 с. : ил. - (Бакалавриат). - Текст (визуальный) : непосредственный. - 665.50.

2. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М.: МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - URL: <http://znanium.com/catalog/>

product/1020558 (дата обращения: 08.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедево, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — М.: Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html> (дата обращения: 08.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный

4. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. — М.: Академический Проект, 2017. — 161 с. — ISBN 978-2-8291-2555-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html> (дата обращения: 08.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. Никитина, А. В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста: изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А. В. Никитина. — СПб.: КАРО, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-9925-0798-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61005.html> (дата обращения: 08.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 08.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html> (дата обращения: 08.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам университета. СГУ обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным справочным и поисковым системам.

В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам и базам данных:

1. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, [2017-]. — URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения 10.07.2019). — Текст : электронный.

2. ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. — URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3. Springer Nature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

4. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». — Саратов, [2010-]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

5. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». — Москва, [2011-]. — URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ): Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

7. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <https://polpred.com/> (дата обращения: 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

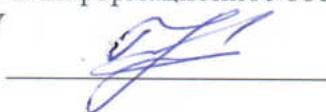
8. КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

9. КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.07.2019). – Текст : электронный.

10. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: : 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав.библиотекой



Е.С.Мысина

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения устного опроса; доклада и практических заданий. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, предназначенном для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- вопросы к устному опросу;
- подготовка доклада;
- практические задания;
- вопросы к зачету с оценкой

Вопросы зачету с оценкой по дисциплине «Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе»

1. Виды изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства.
2. Виды графики и средства выражения. Материалы графики.
3. Виды живописи и средства выражения. Материалы живописи.
4. Цвет и его свойства. Техника живописи в акварели, гуаши.
5. Изображение предметов в объемной форме. Световые градации. Перспектива (линейная, воздушная).
6. Скульптура, ее виды и жанры. Приемы и способы лепки.
7. Виды орнаментов (по содержанию и по строению).
8. Виды народных росписей под дереву.
9. Виды народной игрушки.
10. Изображение фигуры человека. Конструктивные особенности, пропорции.
11. Планирование уроков изо. Виды программ, их структура и особенность.
12. Виды занятий на уроках изобразительного искусства. Структура урока.
13. Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства в начальных классах.
14. Методика проведения урока декоративного рисования. Приемы кистевой росписи на уроках украшения.
15. Методика проведения урока тематического рисования. Основы композиционного

решения.

16. Методика проведения урока изображения (с натуры).
17. Виды внеклассных, внеурочных форм работы по изобразительному искусству.
18. Иллюстрация как жанр графики.
19. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Работа художников-анималистов.
20. Жостовский поднос. Знакомство с технологией и особенностями росписи.
21. Шрифт. Элементы букв. Значение конструктивного строения букв и элемент шрифта в текстовом написании. Виды школьно-оформительской деятельности.
22. Краткая история методов обучения рисованию в начальных классах в России и современной педагогической системе.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, усваивают и повторяют основные понятия. Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются в соответствии с графиком проведения занятий и самостоятельной работы студентов.

Чтение лекций построено на непосредственном обращении к студентам, живом общении, вовлечении студентов в обсуждение спорных вопросов. Лекционный материал выдается в мультимедийной форме с использованием презентаций и учебного видеоматериала. Темы практических занятий не дублируют содержание лекций, поэтому подготовка к ним является самостоятельной, творческой работой студентов с первоисточниками, документами и пособиями. На первом занятии по дисциплине каждый студент получает индивидуальное задание для выполнения исследовательской работы, которая докладывается и обсуждается на практическом занятии.

Самостоятельная работа студентов включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к практическим занятиям.

В качестве контрольно-развивающих форм обсуждения рассматриваемых на занятии вопросов, устный опрос, тестирование, подготовка и презентация индивидуальной темы доклада.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

При подготовке к коллоквиуму по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 7-10 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации по подготовке студентов к проведению обсуждения

Обсуждение является одним из средств текущего контроля и рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению определенной темы дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности в

начальной школе». Обсуждение проводится устно в виде самостоятельного ответа студентов на вопросы преподавателя. Рекомендуется использовать данное средство оценки после завершения теоретической части. Данное средство позволяет оценить умение студента устно изложить суть проблемы, применить теоретические междисциплинарные знания для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу.

Во время обсуждения оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания.

Проведение обсуждения предусмотрено во время аудиторной работы студентов. Список вопросов для обсуждения приведен в фонде оценочных средств.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету с оценкой

При подготовке к зачету необходимо руководствоваться рабочей программой по дисциплине «Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе». Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе и включенные в экзаменационные требования, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. Студент также должен показать знания учебных пособий разных лет, умение их аннотировать, знакомство с материалами новейших исследований. При подготовке к ответу на зачете студенту разрешено пользоваться программой по курсу. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, педагог имеет право задать ему ряд вопросов, стимулирующих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. При устном опросе монологические высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе» включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям.

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса, нормативно-правовых документов в области безопасности жизнедеятельности, приобретение навыков осмысления приемлемого риска в среде обитания. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает нескольких этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчётности являются домашние задания, устный опрос и практические задания. Проверить степень усвоения материала по теме можно самостоятельно, при помощи ответов на контрольные вопросы.

В процессе самостоятельной работы студентам следует учитывать динамику работоспособности в период рабочих циклов:

- первые 15-20 минут – период вработываемости, работоспособность невысокая;
- следующие 1-2 часа – период оптимальной работоспособности;
- следующие 1-2 часа – период полной компенсации утомления – работоспособность несколько снижается, но остаётся устойчивой;
- следующие 1-2 часа – период неустойчивой работоспособности;
- далее наступает период прогрессивного снижения работоспособности и продуктивности труда;

- через определённое время, в случае увлечённости трудом, может наступить процесс конечного прорыва (второго дыхания), когда работоспособность снова повышается.

В соответствии с этим, необходимо планировать нагрузку следующим образом: начинать с несложных, интересных заданий, затем переходить к самым сложным, неинтересным, далее постепенно уменьшать сложность заданий. На конец работы желательно оставлять самые лёгкие и в то же время интересные задания.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Преподавание дисциплины ведется с применением элементов следующих видов образовательных технологий: лекционные занятия, практические, самостоятельная работа

Методами изучения дисциплины являются: чтение лекций с разбором проблемных ситуаций, организация дискуссий при разборе конкретных ситуаций, самостоятельное изучение вопросов по темам дисциплины. Способами изучения дисциплины являются: участие студентов в решении проблем при прослушивании лекций, подготовка по вопросам к практическим занятиям, участие в дискуссии при обсуждении проблемных ситуаций.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

5.4.1. Лекционные занятия: комплект электронных презентаций, видеоряд учебных фильмов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

5.4.2. Практические занятия: презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

5.4.3. Мультимедийные средства

5.4.4. Стандартное лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows 7 Professional, 8 Pro, 8.1 Pro, 10 Pro

Лицензионный договор №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2016. Срок действия – бессрочная лицензия.

Лицензионный договор №0318100046815000030-0003440-01 (06/16гпд) от 13.01.2016.

Срок действия – бессрочная лицензия.

Лицензионный договор №ВК01492/2892 (163/16д) от 05.04.2016. Срок действия – 05.04.2019.

Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016.

Состав продукта:

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.

Лицензионный договор №0318100046815000028-0003440-01 (04/16-гпд) от 12.01.2016.

Срок действия – бессрочная лицензия.

Лицензионный договор №0318100046815000029-0003440-01 (05/16-гпд) от 13.01.2016.

Срок действия – бессрочная лицензия.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Бакалавриат

профиль Начальное образование и иностранный язык

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Методика обучения изобразительной деятельности в начальной школе»

часть, формируемая участниками образовательных отношений

форма обучения – очная

Составитель аннотации – Михалькова О.А., к.п.н., доцент кафедры педагогического и психолого-педагогического образования

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов способности осуществлять обучение изобразительной деятельностью в начальной школе
Содержание дисциплины	Тема 1. Цели, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в начальной школе. Тема 2. Структура изучения способностей учащихся к изобразительной деятельности. Тема 3. Теоретические основы видов изобразительного искусства. Тема 4. Технологии видов изобразительного искусства. Тема 5. Методика проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе. Тема 6. Организация внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-1, ПКУВ-2, ПКУВ-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-1.1 Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении; ПКУВ-1.2 Взаимодействует с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности; ПКУВ-1.3 Применяет методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении; ПКУВ-2.1 Использует современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса; ПКУВ-2.2 Применяет методы предупреждения конфликтов в условиях школы и среды; ПКУВ-2.3 Организует интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса; ПКУВ-3.1 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе; ПКУВ-3.2 Способен проектировать и осуществлять процесс воспитания обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями; ПКУВ-3.3 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать деятельность по развитию обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями.
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Методика обучения технологии в начальной школе, Технология развивающего обучения, Технология проблемного обучения

Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, виртуальные экскурсии, деловые игры, эссе.
Формы текущего контроля успеваемости	Устный опрос. Доклад. Практическое задание.
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Зав.кафедрой ПиППО _____

Мушкина И.А.